


العدد 11839

الجمعة 04 رجب 1441هـ ـ 28 فبراير 2020 ـ السنة 32 Friday 04 Rajab 1441 28 February 2020 Vol

## 3 برامج ماجستير جديدة

**الرياض ـ واس**

أقر مجلس الجامعة السعودية الإلكترونية استحداث ثلاثة برامج للماجستير "لدرجة الماجستير"، بالتعاون مع جامعة كولورادو ستيت قلوبال في الولايات المتحدة الأمريكية. وأوضح الدكتور فارس بن محمد القرني، عميد الدراسات، أن البرامج المستحدثة شملت: "برنامج قانون الأعمال الدولي، في كلية العلوم والدراسات النظرية، وبرنامج تقنيات الترجمة، في كلية العلوم والدراسات النظرية، وبرنامج علوم البيانات، في كلية الحوسبة والمعلوماتية". موضحاً أنها ستكون ضمن البرامج المطروحة عند فتح باب القبول للتقديم على دراسة الماجستير في وقت لاحق من العام الجاري.

**برامج الماجستير المستحدثة**

قانون الأعمال الدولي | تقنيات الترجمة | علوم البيانات

# الكلاسيكو يوسع الفارق

**كورونا** يربك التصفيات الآسيوية 3



**فهد عافت**

تمثّل الحاجة إلى الكهانة مستوى آخر من العقل الشفاهي الأمّي الذي كان عليه العرب الجاهليّون. فمع انعدام النظرة العلميّة الموضوعيّة، ينشأ التفكير الخُرافيّ وينشط بتقديم حلول خياليّة لكل المشكلات الميتافيزيقيّة!.



**بدران** «عاطل بعد النصر» 4

**ريال مدريد** يستهدف صلاح 14



7 6

9 8

وسّع فريق الهلال الأول لكرة القدم فارق الصدارة الذي يفصله عن النصر إلى خمس نقاط بعد فوزه على التعاون بهدف نظيف سجله سالم الدوسري في اللقاء الذي جمعهما على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة.. فيما حرم الأهلي النصر من اقتناص النقاط الثلاث بتعادله معه 2.2 في موقعة الكلاسيكو على ملعب فيصل بن فهد بالملز في الرياض ضمن الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم النصر يتحسر على إهدار إحدى الفرص أمام مرمى الأهلي في قمة الجولة.. بينما سالم الدوسري لاعب الهلال ينطلق فرحاً للاحتفال بهدفه في مرمى التعاون تصوير: صالح الغنام وعلي الظاهري

## 500 سيارة



ينطلق مهرجان الدرعية للسيارات الكلاسيكية اليوم بمشاركة أكثر من 500 سيارة كلاسيكية نادرة.. ويتخلل المهرجان مزاد يبدأ عند الـ 08:00 مساء.. وفي الصورة التي التقطت أمس إحدى السيارات الكلاسيكية المشاركة في المهرجان أثناء ترتيبات انطلاق الحدث تصوير: فايز الهلال

## أغلى سباق



5

تشهد الرياض اليوم انطلاق سباقات كأس السعودية, أغلى سباق خيول في العالم ' 29.2 مليون دولار", إضافة إلى مشاركة أبرز 30 خيالاً عالمياً وحضور خيول قيمتها 200 مليون دولار.. وفي الصورة التي التقطت أمس أحد الخيول المشاركة في ميدان الملك عبد العزيز للفروسية تصوير: بشير صالح

## نزال العالم



13

انتزع إد مارك ويليام كالاوي الشهير بـ 'الحانوتي", أو 'أندر تيكر" الفوز على أي جي ستايلر في ختام نزال جونتليت ضمن عرض 'سوبر شو داون السعودية" على مسرح محمد عبده في بوليفادر الرياض.. وفي الصورة التي التقطت أمس نزال القفص الحديدي بين رومان رينز و كوربن في الحدث العالمي (المركز الإعلامي ـ هيئة الترفيه)

**كوباني..** مسجد وملعب 15

**حسن عبد القادر**

كرة القدم هي لعبة البسطاء، الكل يستطيع استيعاب قوانينها، لذلك دعونا نستمتع بها وبكل حالاتها الجدلية التي بدأت مع أول ركل للكرة، وستستمر حتى يأتي من يقنعني..

السعر: السعـــودية 2ريال – الكـويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطـر 2ريال – العــراق 500فلـــس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL






أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

## تغريدات
### الطائر الأزرق

**رغم أن تويتر يضج بأخبار كورونا المخيفة، إلا أنني قررت ألا أكتب عنه، توصلت إلى القرار بعد أن أدخلت نفسي في عالم أخبار كورونا وتابعت أعداد ضحاياه والدول التي وصل إليها، ما علاقتي أنا؟ ما الذي أستطيع فعله من أجل إيقافه والقضاء عليه؟**

لا شيء سوى زرع القلق في نفسي وضياع وقتي، لذلك لن أختار أي تغريدة تتحدث عن كورونا سوى هذه التغريدة التي غرد بها الإعلامي الرياضي أحمد عفيفي: "كأن إيران كانت بتعمل تجارب لتصنيع كورونا واستخدامه في الحروب، فالمعمل ضرب منهم.. مش ممكن كل ما أسمع عن مصابين يطلعوا يا إيرانيين يا جايين من إيران"، بهذه التغريدة أودع الكتابة عن كورونا، علي الحمد يغرد بلغة لا تليق إلا بالأم، لذلك هي لغة تصل إلى سقف السماء "بفلسفة بسيطة تخبرنا أمي أن النجوم ترانا نجوماً كذلك، وقد تساءلت كثيراً هل تراني مضيئاً أم لست كذلك؟ المهم، كنا نقضي الليل بالعمل ونعود بالكثير من السمك، وحين نصل للبيت تضيء أمي لرؤيتنا، بعض النجوم قريبة جداً منا"، عبد الله حمود الرشيد اختار لمحمود درويش ما يبقى العشاق يبكون عليه طوال سنواتهم اللاحقة، الخيال دائماً بلا مسؤولية "لا أريد من الحُب.. غير البداية"، رحيل الرئيس المصري الأسبق محمد حسني مبارك ـ رحمه الله ـ ترك أثره على تغريدات تويتر، لا يمكن أن يمحى تاريخ رجل بحجم حسني مبارك، أحببت واقعيته، قاد مصر وهو يحمل تركة ثقيلة اقتصاديًا واجتماعيًا، عرف غالبية المصريين حجمه الحقيقي بعد تخليه عن الحكم، غرد علي داود "رحم الله الرئيس حسني مبارك، عاش عظيماً ومات كريماً، هكذا هم الرجال، يفضلون السجن في الأوطان ولو ظلماً.. على الحرية خارجها ولو عَلَماً، وهاهو يدفن اليوم في الأرض التي نبت منها، ودافع عنها"، سلطان الموسى الكاتب في تاريخ الحضارات يرى أننا من نصنع التاريخ أيضاً، تاريخ أنفسنا على الأقل "قبل أن تبحث عن الإلهام في قصص الآخرين، تأمل شريط حياتك، فلا بد أنك قد تجاوزت بعض المصاعب والمحن، وقد حققت الكثير من الإنجازات.. ونفسك أولى بإلهامك"، صاحب حساب نكت ينقل لنا ما مر فيه العديد من الناس خصوصاً الآنسات "وحده تقول لما أحد يمدحني قدام أمي أعطيها نظرة: شفتي شلون؟، وتعطيني نظرة: والله لو يدرون".



# الأثقال يتصدر بطولات غرب آسيا

صورة التقطت أمس لعلي مجيد لاعب المنتخب السعودي للناشئين لرفع الأثقال أثناء مشاركته في بطولة غرب آسيا (المركز الإعلامي ـ اتحاد الأثقال)

**الدمام ـ حسام النصر**

تصدرت منتخبات رفع الأثقال السعودية في فئات الناشئين والشباب والرجال والسيدات بطولات غرب آسيا التأهيلية إلى أولمبياد طوكيو 2020م في دبي، أمس، عقب حصد 39 ميدالية متنوعة في اليوم الثاني للبطولات.

وتوج رباعو الأخضر في الناشئين بـ 6 ميداليات ذهبية وتسع فضيات و3 برونزيات، وفي فئة الشباب 8 ذهبيات وفضية واحدة، وفي فئة الرجال تسع ذهبيات، مسيطرين على الذهب في الأوزان الثلاثة 55 و61 و67، وتوجت العنود الخليفي بـ3 ميداليات فضية بمنافسات وزن 64 كجم في منافسات السيدات. ويواصل رباعو الأخضر، اليوم، مشاركتهم في بطولات غرب آسيا، بمشاركة كل من محمود آل حميد وجواد آل حمقان وحسن البحراني في منافسات وزن 73 كجم، فيما يختتم نواف العيد مشاركة الأخضر في اليوم الثالث بمشاركته في منافسات وزن 81 كجم.

**المشاركون مع المنتخبات السعودية**

| | |
|---|---|
| بطولة غرب آسيا للناشئين: 10 رباعين | بطولة غرب آسيا للشباب: 10 رباعين |
| بطولة آسيا للرجال: 10 رباعين | بطولة غرب آسيا للسيدات: 01 رباعة |

## القروني
### يقود حطين

**أبها ـ حسن ذيبان**

تعاقدت إدارة نادي حطين مع خالد القروني، المدرب السعودي، لقيادة الجهاز الفني في الفريق الأول عوضًا عن البوسني عبد الله إبراكوفيتش.
ويشرف القروني على الفريق في مباريات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى.
وتعمل إدارة حطين على دعم الفريق لتحسين مركزه في سلم الترتيب في الدوري، حيث يحتل الفريق المرتبة الـ 17 برصيد 23 نقطة، وسيخوض الفريق لقاءه المقبل أمام نظيره جدة ضمن لقاءات الجولة الـ 27 من الدوري.

## العنزي
### يحصد الذهب

**الرياض ـ الرياضية**

ساهم عطا الله العنزي، لاعب حرس الحدود والمنتخب السعودي للرماية، في تحقيق الأخضر 12 ميدالية على مستوى الفردي والفرق، في ختام مشاركته في البطولة العربية الـ 15 الشاملة للرماية على جميع الأسلحة، التي اختتمت منافساتها في مصر، بمشاركة 400 رام ورامية، يمثلون 16 دولة.
وحصل العنزي على الميدالية الذهبية في منافسات المسدس الناري 50م، محافظًا على لقبه "بطل العرب"، وحقق رماة الأخضر في المسابقة نفسها ذهبية الفرق. وفي منافسات المسدس الهوائي 10م، نال رماة الأخضر ذهبية الفرق عن طريق الرماة عطا الله العنزي، محمد العمري، وسفر الدوسري.



صورة التقطت أمس من فقرات افتتاح أولمبياد جامعة طيبة الرياضية (المركز الإعلامي ـ جامعة طيبة)

## جورجيا
### تشارك في جولف السيدات

جورجيا

**جدة ـ الرياضية**

أعلنت جورجيا هول، نجمة عالم جولف السيدات، مشاركتها في بطولة الجولف الأولى على الإطلاق للسيدات، التي تستضيفها السعودية الشهر المقبل، لتكون آخر الأسماء التي تؤكد انضمامها إلى كوكبة المتنافسات في الحدث الذي يعد الأول من نوعه في السعودية.
وحققت جورجيا هول إنجازًا تاريخيًا في مسيرتها في الجولف بفوزها بالبطولة البريطانية المفتوحة 2018، لتكون بذلك البريطانية الأولى التي تحرز هذا الفوز منذ 14 عامًا، كما فازت المحترفة ابنة الـ 23 عامًا بوسام الاستحقاق الخاص بالجولة الأوروبية للسيدات في نسختي 2017 و 2018، إضافة إلى فوزها بلقب "أفضل لاعبة لهذا العام".

## السراني
### يدشن أولمبياد طيبة

**المدينة المنورة ـ الرياضية**

دشن الدكتور عبد العزيز السراني، مدير جامعة طيبة في المدينة المنورة، أمس، أولمبياد جامعة طيبة الرياضية الرابعة، وذلك في الصالة الرياضية في الجامعة.
وأوضح السراني أن الجامعة تولي اهتمامًا كبيرًا بالأنشطة الطلابية، وخاصة الأنشطة الرياضية والترفيهية والترويحية، لأنها تعد من مكملات العملية التعليمية وتسهم في صقل شخصية الطالب ومشاركته المجتمعية.

## 100 مشارك
### في دورة العلاقات العامة

**الدمام ـ حسام النصر**

اختتمت دورة العلاقات العامة في المجال الرياضي، التي نظَّمها معهد إعداد القادة أمس، في قاعة الاجتماعات بمكتب وزارة الرياضة في المنطقة الشرقية.
حاضر عبد الله الدايل، مدير العلاقات العامة والمراسم في وزارة الرياضة، في الدورة التي شهدت مشاركة 100 مشارك. وتناولت الدورة العديد من الموضوعات الخاصة بعلاقات الأندية مع الجهات ذات الاختصاص، مناقشة التأشيرات المتعلقة باللاعبين والمدربين من غير الجنسية السعودية، تحويل الزيارة ونقل الكفالة.

صورة التقطت أمس لعبد الله الدايل مدير العلاقات العامة والمراسم في وزارة الرياضة في الدورة (المركز الإعلامي ـ معهد القادة)

## انطلاق
### «الكلاسيكية»

**الرياض ـ الرياضية**

ينطلق مهرجان السيارات الكلاسيكية العالمي الـ 5 في محافظة الدرعية، اليوم، بمشاركة نحو 500 سيارة كلاسيكية.
ويشارك في المهرجان ملاك سيارات من السعودية والخليج والأردن ولبنان وإيطاليا.
وأعلنت اللجنة المنظمة للمهرجان تقديم سيارة كلاسيكية للمشاركين، كما ينظم على هامش المهرجان مزاد للسيارات الكلاسيكية والقديمة، وفعاليات ترفيهية للكبار والصغار، منها معرض للفن التشكيلي، بازار تذكاريات، مسابقات للأسرة والطفل، إلى جانب فعاليات ترفيهية متعددة.
ويجري تحكيم مسابقات المهرجان المختلفة لأفضل السيارات الكلاسيكية 50 حكمًا، منهم 25 حكمًا عربيًا، والنصف الآخر من أوروبا وإفريقيا وأمريكا بينهم 3 نساء، فيما قسمت مشاركات المهرجان إلى 28 فئة، إلى جانب مهرجان الدراجات النارية.

محلي | عربي | عالمي

## الدريدي.. مهمة فاشلة

**الدمام ـ خالد الشايع**

فشل لسعد الدريدي، مدرب فريق الإفريقي التونسي، في إعادة الإفريقي إلى البطولات من جديد، وحاليًا يحتل المركز الرابع، وفقد الأمل تمامًا في ملاحقة الترجي المتصدر.
لم يستفد الدريدي من خبرته في الكرة التونسية، التي درب فيها فريقي البنزرتي والملعب التونسي، كما درب الملعب القابسي والصفاقسي والاتحاد المنستيري، قبل أن يدرب الإفريقي.

- 1977: ولد في تونس
- 2006: درب فريق الخليج
- 2010: درب الصفاقسي التونسي
- 2017: درب الملعب القابسي
- 2019: عُين مدربًا للإفريقي التونسي

**لسعد الدريدي**
مدرب فريق الإفريقي التونسي

## الشباب ينتظر وصول بلعمري

**الرياض ـ علي الحدادي**

يعود الجزائري جمال بلعمري، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، مطلع الأسبوع المقبل إلى الرياض بعد أن خضع للتأهيل الطبي في أحد المراكز المتخصصة في فرنسا، وإكمال بقية التأهيل في الجزائر. ويعاني بلعمري من إصابة على مستوى الكاحل، حيث غاب عن مواجهات فريقه أمام الفيصلي والنصر وضمك والاتحاد على التوالي ضمن دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وسيغيب عن مباراة الاتحاد أيضًا متعب المفرج للإصابة، وعبد الله الشامخ للإيقاف بسبب طرده أمام ضمك.




# كورونا يهدد التصفيات الآسيوية

## شكوك تحوم حول مواجهة السعودية وسنغافورة

**الرياض ـ عبد الرحمن مشبب**

تعقد إدارة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم اجتماعًا لعدد من دول غرب آسيا في مدينة دبي الإماراتية السبت بعد المقبل، تتقدمها السعودية والإمارات وإيران، لبحث تأجيل بعض مباريات التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأسي العالم 2022 وآسيا 2023 التي ستجرى في 26 و31 من مارس المقبل.
وتقرر أن يعقد اجتماع آخر لممثلي منطقة شرق آسيا الإثنين في كوالالمبور العاصمة الماليزية لبحث الأمر ذاته،
وكشفت لـ " الرياضية " مصادر خاصة عن احتمالية تأجيل مباراة الأخضر أمام سنغافورة في 31 مارس المقبل ضمن التصفيات في حال الإعلان عن وجود فيروس كورونا في سنغافورة، أو نقلها بعد انتشار الفيروس في دول شرق آسيا.
وأضافت المصادر أن التأجيل أو النقل سيشمل مباريات المنتخبات الخليجية، التي تواجه منتخبات شرق القارة في التصفيات المونديالية، في حين لن تشهد مباريات منتخبات غرب آسيا فيما بينها أي تأجيل ما عدا مباريات المنتخب الإيراني.
وأشارت المصادر إلى أن الاجتماع سيتم من خلاله بحث استمرار بطولة دوري أبطال آسيا في نسختها الجارية 2020، أو الإلغاء بسبب كورونا.
يذكر أن المنتخب السعودي سيواجه نظيره اليمني في الجولة المقبلة من تصفيات كأسي آسيا والعالم في تاريخ 26 مارس، ويحل ضيفًا على المنتخب السنغافوري في 31 مارس المقبل.

**اجتماعات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم**

- السبت 7 مارس
  اجتماع غرب القارة
- الإثنين 9 مارس
  اجتماع شرق القارة

**أبرز النقاشات التي ستتم**

- تأجيل دوري أبطال آسيا أو إلغاؤه
- تأجيل مباراة المنتخب السعودي ضد سنغافورة
- تأجيل بعض مباريات التصفيات المونديالية

## تأجيل النصر وسباهان

**مباريات النصر في دوري أبطال آسيا**

| | | |
|---|---|---|
| 01 | 3 مارس | سباهان ـ النصر |
| 02 | 6 إبريل | النصر ـ سباهان |
| 03 | 20 إبريل | السد ـ النصر |
| 04 | 4 مايو | النصر ـ العين |

**الرياض ـ بندر العتيبي**

وافق الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، أمس، على طلب إدارة ناجي النصر بتأجيل مباراة فريقهم الأول لكرة القدم أمام سباهان الإيراني في طشقند العاصمة الأوزبكية، الثلاثاء المقبل، ضمن مباريات الجولة الثالثة من دوري أبطال آسيا. وكانت الإدارة النصراوية قد خاطبت الاتحاد السعودي لكرة القدم، الإثنين الماضي، من أجل التباحث مع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حول تأجيل اللقاء حتى إشعار آخر من أجل المحافظة على صحة اللاعبين بسبب انتشار فيروس كورونا في إيران خلال الأيام الماضية.

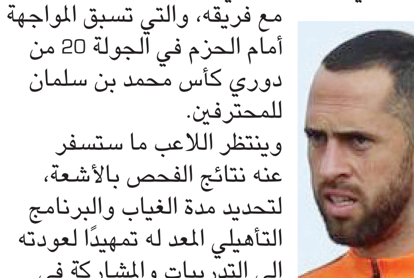
صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 16 عامًا يجرون تدريبات استرجاعية عقب الخسارة من منتخب كرواتيا في الدورة التجريبية (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

## كدمة الركبة تبعد كوستا

| الدقائق | تمريرات ناجحة |
|---|---|
| 270 | 85 |
| **أخطاء مكتسبة** | **دقة التمريرات** |
| 6 | %77 |

**أبها ـ الرياضية**

يجري البرازيلي رافاييل كوستا، لاعب وسط فريق ضمك الأول لكرة القدم، غدًا، كشفًا طبيًا لتشخيص الإصابة التي تعرض لها في الركبة أثناء التدريبات مع فريقه، والتي تسبق المواجهة أمام الحزم في الجولة 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وينتظر اللاعب ما ستسفر عنه نتائج الفحص بالأشعة، لتحديد مدة الغياب والبرنامج التأهيلي المعد له تمهيدًا لعودته إلى التدريبات والمشاركة في المباريات.


كوستا

## الأخضر الناشئ.. يفتح ملف النمسا

**دورة كرواتيا التجريبية**

| 26 فبراير | 29 فبراير | 3 مارس |
|---|---|---|
| كرواتيا | النمسا | روسيا |

**الرياض ـ مازن العسرج**

أدى لاعبو المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 16 عامًا، أمس، تدريباتهم عقب مباراتهم أمام منتخب كرواتيا، ضمن الدورة الدولية التجريبية في كرواتيا، والتي تمتد حتى الثالث من شهر مارس المقبل، في إطار المرحلة الثالثة من برنامج الإعداد لكأس آسيا تحت 16 عامًا 2020 في البحرين. وأجرى الأخضر، أمس، حصته التدريبية تحت إشراف عبد الوهاب الحربي، مدرب المنتخب، حيث قسّم خلالها اللاعبين إلى مجموعتين، طبّقت المجموعة الأولى مرانًا استرجاعيًا، في حين أدت المجموعة الأخرى مرانًا تكتيكيًا، وذلك استعدادًا لمواجهة منتخب النمسا، ضمن البطولة الدولية التجريبية الجارية حاليًا في كرواتيا، على أن يختتم مشاركته في الدورة بمواجهة منتخب روسيا الثلاثاء المقبل.

صورة التقطت أمس لماجد الحقيل وزير الإسكان "واقفًا" وبجانبه ياسر المسحل رئيس اتحاد القدم بعد توقيع المهندس عبد الله بن سعيد وشيماء الحصيني ممثلة اتحاد الرياضة للجميع (المركز الإعلامي ـ الرياضة للجميع)

## «سكني» يوقع مذكرة مع جهات رياضية

**الرياض ـ الرياضية**

وقعت وزارة الإسكان ممثلة ببرنامج "سكني"، أمس، اتفاقيات تعاون مع الاتحاد السعودي لكرة القدم ورابطة الدوري السعودي واتحاد الرياضة للجميع "دوري السيدات"، يتولى من خلالها البرنامج تقديم خدمات سكنية لمنسوبيها المستحقين للدعم السكني، وذلك برعاية ماجد الحقيل وزير الإسكان.
وتأتي هذه الاتفاقيات في إطار مهام مبادرة الإسكان المؤسسي للعناية بمنسوبي الجهات الحكومية الأخرى والقطاعات الخاصة الكبرى وتوفير الدعم والتسهيلات لتملك المسكن الأول.

## قيسي يبدأ العودة

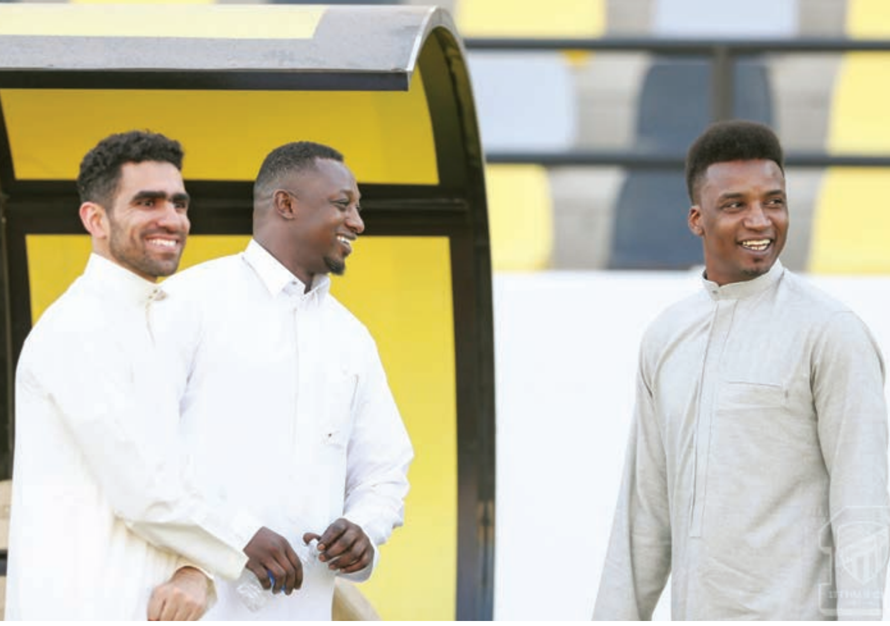
**أبها ـ حسن ذيبان**

أوضح لـ "الرياضية" مصدر خاص أن عودة عبد الله قيسي، لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، إلى التدريبات برفقة زملائه اللاعبين ستكون عقب مواجهة الفريق أمام الاتفاق، غدًا، والتي تأتي ضمن منافسات الجولة 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويواصل قيسي برنامجه التأهيلي المعد من قبل محمد شكري، طبيب النادي، بعد الإصابة التي لحقت به "كدمة في الرباط الجانبي للركبة"، حيث اقترب اللاعب من الجاهزية، وينتظر أن يمنحه الجهاز الطبي الموافقة على المشاركة، والتأكد من سلامته التامة من الإصابة.

**عبد الله قيسي**

| | |
|---|---|
| الدقائق | 326 |
| صناعة فرص | 2 |
| افتكاك ناجح | 2 |

قيسي


صورة التقطت أمس لمحمد نور أثناء وجوده في مقر نادي الاتحاد ويظهر بجانبه أسامة المولد مدير الكرة في الاتحاد وأحمد كعكي نائب رئيس النادي (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

## نور يدعم الاتحاديين

**جدة ـ الرياضية**

قدم محمد نور، قائد فريق الاتحاد الأول لكرة القدم سابقًا، دعمًا مباشرًا لزملائه اللاعبين من خلال الزيارة التي أجراها، أمس، لمقر النادي من أجل تحفيزهم قبل المواجهة المرتقبة أمام فريق الشباب في جدة، غدًا، ضمن منافسات الجولة 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
والتقى نور مع أحمد كعكي، نائب رئيس النادي، وأسامة المولد، مدير الكرة في نادي الاتحاد.
ويحتل فريق الاتحاد حاليًا المرتبة الـ 13 برصيد 19 نقطة، ويسعى الفريق إلى تحقيق الانتصار والابتعاد عن مراكز المؤخرة في قائمة الترتيب.

# العزب:
# أعطونا رواتبكم نصل المونديال

## مساعد مدرب منتخب الكويت الشاب يكشف عن أسباب تراجع الرياضة في بلاده

يسعى محمد فالح العزب، مساعد مدرب منتخب الكويت لكرة القدم تحت 20 عاماً، إلى نيل رخصة التدريب "برو" بعد نجاحه في الحصول على الشهادة A.

ويراهن العزب على حجز جميع منتخبات الكويت مواقعها بشكل دائم في بطولات العالم بما فيها مونديال كرة القدم لو كان لاعبوهم يتقاضون المبالغ نفسها التي يتقاضاها اللاعبون السعوديون.

العزب حل ضيفاً على "الرياضية" وتطرق إلى المشكلة التي واجهها بدر المطوع النجم الكويتي وحرمانه من إكمال احترافه في صفوف النصر السعودي، وتطرق إلى أمور أخرى تتعرفون عليها في ثنايا الحوار.



محمد
**العزب**

مدرب كويتي | الميلاد: 1988

الشهادة العلمية: بكالوريوس قانون

حاصل على شهادة تدريب A

حاصل على رخصة انستات للتحليل الفني كأول مدرب بالكويت يحصل عليها

**المحطات التدريبية**

- أشرف على الناشئين والشباب في ناديي الساحل والفحيحيل
- عمل محللاً فنياً في فريق القادسية السعودي
- عمل ضمن الجهاز الفني للصربي بونياك إبان إشرافه على منتخب الكويت الأول
- مساعد مدرب منتخب الكويت للشباب
- مساعد مدرب منتخب الكويت الأولمبي



## 01
**في البداية حدثنا عن مشاركة المنتخب الكويتي في البطولة العربية للمنتخبات تحت 20 عاما؟**

بعضكم لا يعلم بالصعوبات التي واجهناها لتجهيز المنتخب الكويتي للمشاركة، حيث يغيب سبعة عناصر أساسيين في المنتخب بسبب رفض الأندية السماح لهم بالمشاركة لأنهم لاعبون أساسيون مع أنديتهم في الدوري الكويتي، وتعذروا بأن البطولة العربية غير رسمية لذلك الأجدر باللاعبين البقاء مع أنديتهم ولكن رغم ذلك شاركنا بمنتخب أغلب عناصره من فئة الناشئين ونحن راضون عن المشاركة في هذه البطولة.

## 02
**اختفى المنتخب الكويتي عن حصد البطولات كثيراً.. متى سيعود لتحقيقها؟**

نعمل الآن على تجهيز منتخب من الفئات السنية والاهتمام بهم حتى الوصول إلى المنتخب الأول، والكويت تزخر بالنجوم، وسنحاول تطوير اللاعبين والعمل على صقل مواهبهم لتجهيزهم من أجل تمثيل المنتخب الأول.

## 03
**ما الأسباب التي أثرت في مستويات الكرة الكويتية؟**

الايقاف الدولي وعدم مشاركة الرياضة الكويتية أحد أهم أسباب تراجع الكرة لدينا، فقبل الإيقاف كان القادسية من أقوى الأندية آسيوياً وليس على مستوى الكويت، ولكن بعد الإيقاف اختلف كل شيء كثيراً ونتمنى أن يعود الوضع أفضل مما كان.

## 04
**احترف عدد من لاعبي الكويت في الدوري السعودي سابقاً ولكنهم يغيبون في الموسم الجاري، فما الأسباب ؟**

بشار عبد اللّه وجاسم الهويدي مروراً ببدر المطوع ومساعد ندا وكثير من الأسماء تألقوا في الدوري السعودي وصنعوا نجوميتهم وهذا يبرهن على موهبة اللاعب الكويتي، ولكن عدم استمرار احتراف اللاعب الكويتي يعود إلى عدم تطبيق الاحتراف لدينا.

## 05
**هل تقصد بعدم تطبيق الاحتراف مثلما حدث مع بدر المطوع عندما عاد إلى الكويت ولم يكمل احترافه مع النصر بسبب الوظيفة؟**

بدر المطوع ضابط عسكري وخيروه بين الوظيفة أو إكمال الاحتراف في النصر وعاد إلى الكويت وجلس عاطلاً عامين عن العمل حتى تم حل مشكلته وعاد إلى العمل، فما كان له تقدير، وهو آخر الأساطير في الكرة الكويتية، لذلك عدم تطبيق الاحتراف تسبب في عدم احتراف اللاعب الكويتي.

## 06
**لماذا حتى الآن لم يطبق الاحتراف في الدوري الكويتي؟**

أسباب كثيرة، فالكرة الكويتية بيئة طاردة، لذلك كل دول الخليج تطورت والكرة الكويتية بقيت على حالها في الثمانينيات، فهم يخيرون اللاعبين بين كرة القدم أو الوظيفة، لذلك اللاعبون يتجهون إلى الوظائف بحكم الاستقرار الوظيفي لأن راتب اللاعب الكويتي 400 دينار فقط، وهذا راتب ضعيف مقارنةً بما نشاهده في الدوريات الأخرى، وأتذكر موقفاً في إحدى بطولات الخليج حيث دار نقاش بيننا وبين أحد لاعبي المنتخب السعودي وسأل عن راتب بدر المطوع وانصدم بسماعه أن بدر المطوع يتسلم 400 دينار، وأخبرنا أنه يتقاضى مليوني ريال راتباً سنوياً، وهذا الفرق يجعل اللاعب الكويتي يتمسك بالوظيفة ولو كان لاعبونا يتقاضون هذه المبالغ في الدوري الكويتي لوجدت الكويت في كل مونديال أول المتأهلين.

## 07
**غياب الدعم لرياضة الكويت ما أسبابه؟**

لا يوجد تخصيص للأندية وليس هناك رجل أعمال يدفع من جيبه، وفي النهاية لا يجد مقابلاً خاصةً في ظل غياب الإعلام، والدوري الكويتي ليس قوياً فنياً مثل الدوري السعودي، لكن الآن الحكومة هي من تدعم الرياضة الكويتية والسياسة تغيرت، ففي السابق التكتلات وصراع الأشخاص ذبحت الرياضة الكويتية، ولكن الآن اختلف الوضع وأصبحت الحكومة هي السلطة الأقوى في الرياضة.

## 08
**مع اختلاف السياسة هل سيتغير وضع الكرة الكويتية؟**

لكل زمن دولة ورجال، ولن يتعدل الوضع في الكرة الكويتية إلا مع التخصيص، فيما عدا ذلك سنبقى على حالنا. وهناك مقترح مطروح حالياً في مجلس الأمة بتطبيق التخصيص ويكون 40 في المئة على الحكومة و60 في المئة على رجال الأعمال.

**حوار: وليد الصيعري**



صورة التقطت لمحمد العزب يتحدث إلى الزميل وليد الصيعري
تصوير: عيسى الدبيسي

## 09
**ما معايير الدعم لأندية الكويت؟**

الدعم متساو وكل ناد يحصل على 700 ألف دينار، فالنادي الذي لديه 3 ألعاب يتلقى دعماً مثل الذي لديه 13 لعبة، وأقول لو أن الدعم في الرياضة الكويتية مثل السعودية لنافست كل المنتخبات الكويتية في كأس العالم.

## 10
**انتقل محترفون عدة من الدوري الكويتي مثل عمر السومة وجهاد الحسين وروجيرو إلى الدوري السعودي وحققوا نجومية فيه، فهل أصبح الدوري الكويتي محطة انتقال؟**

لا.. في تلك الفترة الدوري الكويتي استقطب محترفين أجانب مميزين في ظل توافر الإمكانات قبل الإيقاف ونجحوا في الدوري الكويتي وانتقلوا إلى الدوري السعودي وأصبحوا من أفضل اللاعبين لديكم.

## 11
**لماذا تعزف الجماهير الكويتية عن الدوري المحلي وتتجه إلى الدوريات العالمية كاهتمام أول لديها؟**

الجمهور الكويتي ذواق ومحب لكرة القدم وكما يعرف الكثير بأنهم ملح البطولات الخليجية لحضورهم الكثيف خلف منتخبهم، لكن ضعف قوة الدوري جعلهم يتجهون لمشاهدة الدوريات الأوروبية ولكن رغم ذلك في المباريات الكبيرة تمتلئ مدرجات الملاعب بالجماهير.

## 12
**عملت في الدوري السعودي مع نادي القادسية محللاً فنياً.. حدثنا عن تلك التجربة؟**

كانت تجربة رائعة وعملت محللاً فنياً في نادي القادسية لتحليل مباريات الفريق الأول لكرة القدم الذي كان يضم في صفوفه عناصر مميزة وحزنت كثيراً بسبب هبوطه إلى الدرجة الأولى، ولكن القادسية قادرعلى العودة لما يضمه من لاعبين مميزين.

## 13
**كيف ترى وجود المدربين السعوديين في مقارعة المدربين الأجانب الكبار؟**

أنا لا أحكم على المدرب بجنسيته، بل بعمله الفني، ولديكم مدربون مميزون نجحوا في تحقيق الإنجازات مع المنتخبات السعودية، إضافة إلى خالد العطوي مع الاتفاق، فهو يحتاج إلى الوقت فقط لصناعة فريق قوي.

## 14
**تعلم بأن لدينا استراتيجية وهي صناعة منتخب من الفئات مع مدرب سعودي.. لماذا لا يتم استنساخ هذه الفكرة لديكم؟**

أحسد الكرة السعودية على هذه الاستراتيجية، فمع المدربين السعوديين تحققت إنجازات على مستوى المنتخبات السنية، لأن المدرب السعودي غيور على وطنه ويعمل بجد وليس من أجل الراتب وأتمنى استنساخ هذا التجربة لدينا.

## 15
**من خلال متابعتك للدوري السعودي كيف ترى المنافسة ومن الفريق الأقرب لتحقيق لقب الدوري؟**

الدوري السعودي هو الأقوى عربياً والندية حاضرة والمنافسة قوية، وكل فريق يستطيع الانتصار على الآخر بعيداً عن المراكز، ولكن أرى أن الهلال هو الأقرب للحصول على لقب الدوري.



## وزير الرياضة: قادرون على استضافة أكبر البطولات

**الرياض ـ سلطان العتيبي**

أكد الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، أن السعودية قادرة على استضافة أكبر الفعاليات والبطولات العالمية، منوهًا بالدعم الكبير الذي تحظى به الرياضة من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز والأمير محمد بن سلمان ولي العهد. وقال لـ"الرياضية" الفيصل: "سعداء بتنظيم بطولة كأس السعودية، ولولا دعم خادم الحرمين الشريفين وولي العهد وجهود الأمير بندر بن خالد الفيصل لما حظينا بهذا الحدث الكبير".

وأضاف: "اليوم أثبتنا للعالم أننا قادرون على استضافة أكبر وأفضل البطولات والفعاليات".



صورة التقطت أمس لعبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة يستمع إلى بندر بن خالد الفيصل رئيس نادي الفروسية.. ويظهر عبد الله بن خالد عضو مجلس إدارة نادي الفروسية خلال حفل الإفطار الخاص بعرض الاستعدادات النهائية لبطولة كأس السعودية على ميدان الملك عبد العزيز في الجنادرية تصوير: بشير صالح

# 14 فارسا يتنافسون على 1.6 مليون دولار

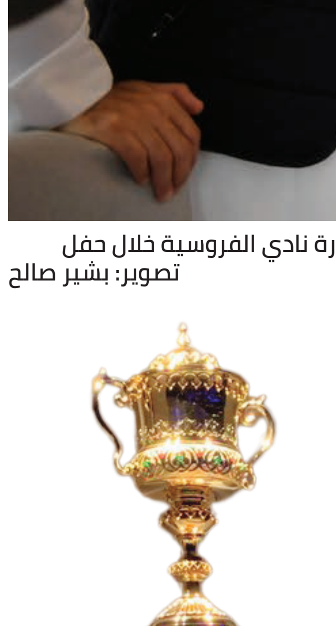
## اليوم.. «كأس السعودية» تنطلق بتحد كبير

**الرياض ـ هاني السليس**

يتنافس 14 فارسًا عالميًا على جوائز مالية قيمتها 1.6 مليون دولار أمريكي في أشواط تحدي الفرسان الدولي، ضمن بطولة كأس السعودية للفروسية التي تنطلق اليوم على ميدان الملك عبد العزيز للفروسية في الرياض، تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز ـ حفظه الله ـ.

وتتوزع جوائز اليوم الأول على أربعة أشواط، بواقع 400 ألف دولار لكل شوط، يتقاسمها كل من مالك الجواد، والمدرب، والخيال.

ويحصل الخيال الذي يحصد أكبر عدد من النقاط في أشواط التحدي الأربعة على جائزة نقدية قيمتها 30 ألف دولار، إضافة إلى ما نسبته 15 في المئة من قيمة الجائزة لكل شوط، حيث يشارك في هذه الأشواط خيالة عالميون من 10 دول مختلفة حول العالم. وتشمل البطولة سباقا رئيسًا غدًا على مضمار ترابي بمشاركة 14 جوادًا، ينال الفائز فيه 10 ملايين دولار، ووصيفه 3.5 مليون، فيما يتقاسم المتسابقون حتى المركز العاشر 6.5 مليون دولار. كما تجرى سبع مسابقات تمهيدية على التراب والعشب تبلغ مجموع جوائزها 9.2 مليون دولار، ما يرفع القيمة الإجمالية للجوائز إلى أكثر من 29 مليون دولار.



**أغلى بطولات الفروسية**

| | |
|---|---|
| كأس السعودية **29** مليون دولار | كأس بيجاسوس **16** مليون دولار |
| كأس دبي **12** مليون دولار | |

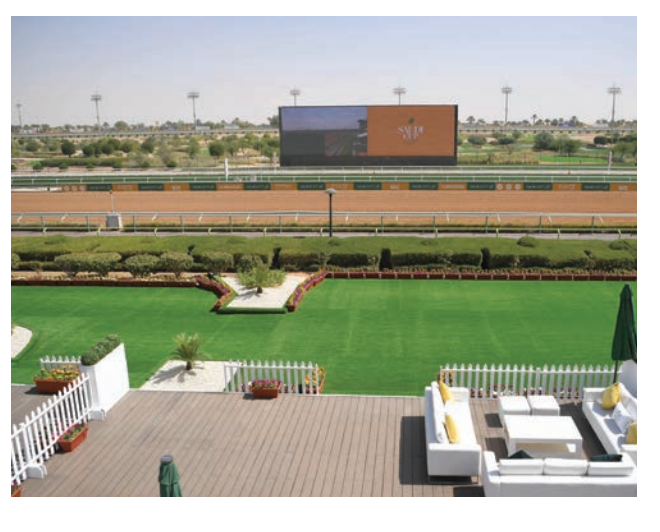
### الفارس الوحيد





بعد عادل الفريدي بطل قائمة الفرسان المحترفين الفارس السعودي الوحيد المشارك في تحدي الفرسان الدوليين اليوم.. وفي الصورة التي التقطت أمس أحد الفرسان خلال استعراض الخيول المشاركة
تصوير: بشير صالح

### معرض أزياء



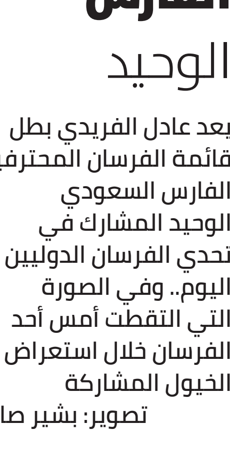
تنظم على هامش بطولة السعودية فعاليات متنوعة منها معرض الأزياء ومعرض القبعات.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر ميدان الملك عبد العزيز في الجنادرية قبل يوم من انطلاق البطولة
تصوير: بشير صالح

### استعراض الأغلى





نظم نادي الفروسية حفل الإفطار الخاص بعرض الاستعدادات النهائية للبطولة الأغلى على مستوى العالم "كأس السعودية".. وفي الصورة التي التقطت أمس فارس يستعرض أثناء الحفل
(واس)



صورة التقطت لحظة إنزال الخيول من طائرة شركة الخطوط السعودية للشحن (المركز الإعلامي ـ الخطوط السعودية)

## السعودية تنقل الخيول المشاركة

**الرياض ـ الرياضية**

أعلنت الخطوط السعودية "الناقل الرسمي والشريك البلاتيني لنادي الفروسية السعودي"، جاهزيتها لانطلاق منافسات النسخة الأولى من سباق السعودية العالمي للفروسية الذي ينطلق اليوم ويستمر إلى الغد في ميدان الملك عبد العزيز للفروسية في الرياض، برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز ـ حفظه الله ـ.

ونقلت الخطوط السعودية المشاركين في السباق بكامل تجهيزاتهم وكذلك الضيوف المدعوين لحضور السباق من مختلف دول العالم، وتولت شركة الخطوط السعودية للشحن عبر طائرات أسطولها الحديث نقل جميع الخيول المشاركة من مختلف دول العالم إلى الرياض وفق أفضل المعايير والأساليب الدولية. من جهته، أوضح فهد باهديلة، مساعد المدير العام للاتصال المؤسسي في الخطوط السعودية، أن مشاركة الناقل الوطني في تنظيم سباق السعودية العالمي للفروسية يأتي انطلاقًا من التزاماتها الوطنية وبرامجها المجتمعية والرياضية وشراكاتها الاستراتيجية مع العديد من الجهات والهيئات الوطنية لدعم برامج التنمية الشاملة والمتنوعة التي يشهدها الوطن في هذا العهد الزاهر.

---

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

## معالي الوزير «المنقذ»

**تكليف الوزير الأبرز في السعودية معالي الأستاذ ماجد القصبي لوزارة الإعلام تأكيد على اهتمام القيادة بالإعلام وأهمية تأثيره داخلياً وخارجياً، معالي الوزير الوثاب صاحب التجربة الثرية الناجحة في كل مكان يحل فيه مسؤولاً أعطتنا دفعة تفاؤلية نحو التغيير في الإعلام بما يتوافق مع رؤية 2030م.**

يا معالي الوزير :
يمر الإعلام الرياضي السعودي ومنذ أن تأسس قبل أكثر من نصف قرن بحالة "انفلات" لفظي على صفحات الرياضة حينها وبالذات صحف معروفة ساهمت في تأسيس "التعصب" الرياضي، إلى أن وصلنا إلى ما وصلنا إليه والمثير أن قناة sbc السعودية تتبناه في أحد برامجها الرياضية للموسم الثاني على التوالي، وهو ما يخالف السياسة الإعلامية السعودية التي تنبذ بث الكراهية والتأثير سلباً على اللحمة الوطنية.

يا معالي الوزير:
مهنة الإعلام أصبحت المهنة الأسرع والأسهل للالتحاق بها للتربح والشهرة السريعة نظراً لغياب معايير الدخول في الإعلام، وأصبح المحتوى فارغاً في أكثر البرامج الرياضية.

وبما أنه لا يوجد ضوابط للمهنة الإعلامية وفي ظل التغير السريع في بيئة الإعلام لم يعد الكثيرون يواكبون تلك النقلة السريعة، لذا نجدهم لجؤوا لمارسة "الردح" على طريقة الفرق الشعبوية واللعب على مشاعر الجماهير في ظل غياب المحتوى المهني في برامجهم..

يا معالي الوزير:
هؤلاء يمارسون صناعة محتوى "ساقط" لا يتناسب مع مرحلة التغيير التي تمر بها السعودية التي يقودها ولي العهد ولا مع توجه وزارة الرياضة نحو نقلة نوعية في النشاط الرياضي بقيادة وزير الرياضة الأمير عبد العزيز بن تركي، وعندما تُغيب المهنية وأخلاقياتها في الإعلام توقع كل شيء سيئ يصدره هؤلاء للمجتمع تحت ذريعة البحث عن المشاهدة والإثارة "المبتذلة" التي تؤجج الجماهير وتبث الكراهية بين أفراد المجتمع الواحد.

يا معالي الوزير:
المؤسسات الإعلامية وخصوصاً الحكومية تتحمل المسؤولية تجاه ما يحدث لغياب العمل المهني المنضبط لتعم الفوضى في فضاء لا رقيب فيه في ظل ضعف المحاسبة، وحدث هذا في أكثر من قضية هذا الموسم..

يا معالي الوزير:
"النفلتون" تسببوا في اهتزاز صورة الإعلامي لدى الرأي العام نظراً لتصرفاتهم غير المسؤولة واستغلال أخلاقيات المهنة إلى درجة تشويه صورة الإعلامي بكل أشكال الانتهازية والابتزاز.

أخيراً وليس آخر يا معالي الوزير: أملنا كبير في معاليكم وثقتنا لا حدود لها لتصحيح المسار قبل أن نصل لمرحلة "طرح إعلامي" يستقر بنا في الحضيض.

وعلى دروب الخير نلتقي،،،

## الخيول بـ200 مليون دولار

**الرياض ـ سلطان العتيبي**

أوضح الأمير بندر الفيصل، رئيس مجلس إدارة نادي الفروسية، أن قيمة الخيول المشاركة في بطولة كأس السعودية تصل إلى 200 مليون دولار، واصفًا في الوقت نفسه السباق بالحدث الأغلى في تاريخ السباقات العالمية.

وقال لـ"الرياضية" الأمير بندر الفيصل: "البطولة تشهد مشاركة عدد كبير من الجياد، ولم يسبق في أي سباق عالمي أن جذب مثل هذا العدد من الجياد الشهيرة".

وعن مشاركة الملاك السعوديين في البطولة، رد الفيصل قائلاً: "هدفي جذب المزيد من الأشخاص إلى رياضة الفروسية، وسباقات الخيل رياضة نبيلة، وبطولة كأس السعودية فرصة لرؤية المستويات العالمية والاستفادة منها"، مشددًا على حرص مجلس إدارة نادي الفروسية على تحقيق تطلعات القيادة الرشيدة في الوصول إلى أبعد مستوى في كأس السعودية.

الرياضية
الجمعة 04 رجب 1441هـ
28.02.2020 العدد 11839






عبدالرحمن الجماز
jammaz996@gmail .com

## إعلام الفزعة وفلوس الحلافي

**نشرت الرياضية خبراً بتقديم العضو الذهبي والمشرف العام على فريق كرة القدم بنادي النصر مكافأة مالية قدرها 150 ألف ريال دعماً لنادي التعاون بعد نهاية مباريات الجولة الثانية في دوري أبطال آسيا.**

وعلى خلاف المعتاد لم يحظَ هذا الخبر الخطير بمتابعة من إعلام الفزعة المشغول من رأسه حتى أخمص قدميه بالتشكيك وافتعال القضايا في كل ما يخص الهلال، بل على العكس تماماً حاول النأي بنفسه عن مناقشة خبر تقديم الـ 150 ألف ريال، لإدراكه سلفاً بأنه ربما مثل هذه الهبات قد تلحق الضرر بناديهم لو أخضعت مثل هذه الهبات للتدقيق والتمحيص، وطبقت عليها القوانين بكل صرامة.

وفي الوقت الذي كان فيه الإعلام الرياضي والمحسوبون عليه منشغلين في تداعيات مواجهة الكلاسيكو بين الهلال والاتحاد، كان للمحامي يعقوب المطير رأي وحضور لافت عبر مقالة كتبها في الجزيرة وعبر فيها عن مخاوفه من ارتكاب مخالفات وشبهات مثلما هي المكافأة المالية التي وهبها الحلافي لنادي التعاون.

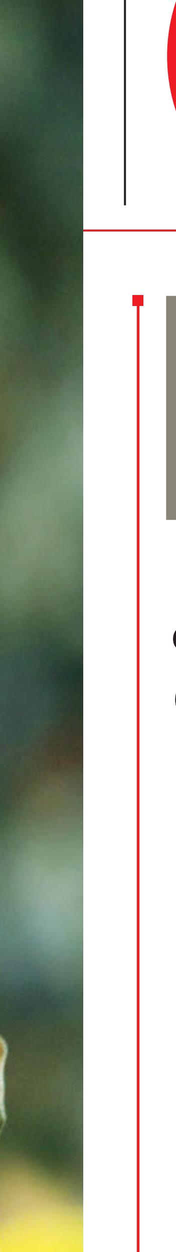
واعتبر المحامي أن هكذا ممارسة غير وهي من المخالفات الممنوعة والمحظورة وتحديداً لنص الماده "81"، من لائحة الانضباط والأخلاق، ومتوافقاً مع الفقرة السابعة المتعلقة بالنزاهة المالية.

وعد المطير ما قام به المشرف على كرة القدم بنادي النصر عبدالرحمن الحلافي مخالفة صريحة للنزاهة المالية، تستوجب تدخل لجنة الانضباط والأخلاق وتوقيع العقوبات المنصوص عليها في اللائحة مع مراعاة عقوبة المادة "76" ذات العلاقة بالتأثير في نتائج المباريات والتلاعب فيها، ونص المادة "77" ذات العلاقة بالفساد في الرياضة، وأضاف عبر مقاله: "لذلك هذه ممارسات خطيرة وغير شريفة ينبغي على العاملين في المجال الرياضي أخذ الحيطة والحذر والانتباه من الوقوع في هذه المخالفات المتعلقة بالأخلاق والحياد".

وأتساءل ومعي العديد من المهتمين بالشأن الرياضي: لماذا مر مثل هذا الخبر مرور الكرام، وما دور لجنة الانضباط والأخلاق بالاتحاد السعودي لكرة القدم في التعامل مع مثل هذه الممارسات المخالفة التي تخل بمسار المنافسة الشريفة وتثير الشكوك والتساؤلات، كون الفريقين الداعم والمدعوم يلعبان في بطولة محلية واحدة وهنا المشكلة.

مع يقيني بسلامة نوايا عبدالرحمن الحلافي، ولكن النوايا وحدها لا تكفي والقوانين الرياضية وتعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم بهذا الخصوص واضحة وصارمة ولا تقبل التأويل.

الغريب العجيب أن من شككوا في عدالة المنافسة في الدوري السعودي لمجرد أن الهلال نجح كالعادة في هزيمة الاتحاد، هم أنفسهم من التزم الصمت ولم يشيروا إلى خطورة الهبة النصراوية لا من قريب أو بعيد.





**الهلال في 123 يوماً**

خاض 12 مباراة

لم يخسر

آخر خسارة كانت أمام النصر في الجولة الثامنة

**الهلال vs التعاون**

النتيجة : 1ـ0

سجل الأهداف: سالم الدوسري

رفع الهلال رصيده إلى 47 نقطة في المركز الأول

تجمد رصيد التعاون عند 27 نقطة في المركز السادس

صورة التقطت أمس للثلاثي سالم الدوسري وصالح الشهري وسلمان الفرج لاعبي فريق الهلال يحتفلون بعد تسجيل الهدف الوحيد في المباراة التي جمعتهم أمام التعاون — تصوير: عبد العزيز السعودي

# الهلال.. 123 يوما دون خسارة

**الرياض ـ أحمد الخلف**

واصل فريق الهلال الأول لكرة القدم سلسلة الانتصارات، وأكمل 123 يوماً دون خسارة في دوري كأس محمدٍ بن سلمان للمحترفين، بعدما خطف فوزاً مهماً بهدف دون رد أمام مضيفه التعاون مساء أمس، في افتتاحية مواجهات الجولة الـ 20 من البطولة، في اللقاء الذي جمع الفريقين على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة.

إذ تعود آخر خسارة لكتيبة المدرب الروماني رازفان لوشيسكو إلى الجولة الثامنة أمام النصر، في نهاية أكتوبر من العام الماضي، ليخوض بعدها 12 مواجهة دورية لم يخسر في أي منها، وسجل هدف الهلال الوحيد أمس سالم الدوسري عند الدقيقة 16 من الشوط الأول، كان كافياً ليخرج الهلال بنتيجة اللقاء 1ـ0، وبه رفع رصيده إلى 47 نقطة في صدارة الترتيب، فيما تجمد رصيد التعاون عند 27 نقطة في المركز السادس.

## الهدف الأول

**الرياض ـ الرياضية**

سجل سالم الدوسري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، هدفه الأول في مرمى فريق التعاون في منافسات دوري المحترفين أمس، في المباراة التي جمعتهما ضمن الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة،

ويعد الثاني للدوسري خلال مباريات الفريقين في جميع البطولات، حيث سبق أن سجل في مرمى التعاون في كأس الملك 2017 والتي انتهت بفوز الهلال 4ـ3.

كما أنه الهدف الثاني خلال الموسم الجاري للدوسري مع الهلال في الدوري، فقد سبق أن سجل أمام الأهلي على ملعب الجامعة.

صورة التقطت أمس لمحمد كنو لاعب فريق الهلال يرتقي عاليًا ويضرب كرة رأسية تجاه مرمى فريق التعاون — تصوير : عبد العزيز السعودي

| الهلال | 1 - 0 | التعاون |
|---|---|---|
| 7' بطاقة صفراء من نصيب فيصل درويش بعد تدخل على سالم الدوسري | | 45 +5' مطالبات من لاعبي الهلال بركلة جزاء لدوسري بعد تدخل من سيدريك أميسي |
| 10' بطاقة صفراء ثانية من نصيب هيون سوو بعد تدخل على نيلدو لاعب التعاون | | 47+8' تبديل أول بنزول ساندرو مانويل وخروج أميسي بداعي الإصابة |
| 16' الدوسري يحرز الهدف الأول للهلال بعد متابعة لمحاولة كنو مراوغة حارس التعاون | | 47' بطاقة صفراء من نصيب محمد جحفلي بعد التدخل القوي مع السهلاوي |
| 22' توقف المباراة لعلاج محمد السهلاوي مهاجم التعاون | | 62' توقف المباراة لعلاج محمد السهلاوي مهاجم التعاون |
| 23' المعيوف ينقذ مرماه من هدف محقق بعد تسديدة أرضية عن طريق نيلدو | | 74' تسديدة قوية بالقدم اليمنى عن طريق جيوفينكو يتصدى لها كاسيو |
| 32' تسديدة قوية من السهلاوي من داخل منطقة الجزاء يخرجها المعيوف | | 88' بطاقة صفراء من نصيب جوميز بسبب ادعاء السقوط داخل منطقة الجزاء |
| 45' 6 دقائق وقت بدل ضائع في شوط المباراة الأول | | 90 +4' نهاية المباراة بفوز الهلال على التعاون بهدف نظيف دون رد |

| بطاقات صفراء | بطاقات حمراء | أهداف | تبديلات |
|---|---|---|---|
| 5 | 0 | 1 | 1 |

## أميسي والسهلاوي يغادران

**بريدة - عبد الله العبيد**

تعرض سيدريك أميسي، لاعب وسط نادي التعاون، لإصابة في الركبة، بعد تدخل من سالم الدوسري لاعب الهلال عند الدقيقة 45، وسقط أميسي وحيداً في منتصف الملعب، ما جعل البرتغالي فيتور كامبيلوس مدرب التعاون يستبدله بالبرازيلي ساندرو كما غادر محمد السهلاوي مهاجم التعاون للإصابة بعد تعرضه لشد عضلي.



صورة التقطت أمس لسيدرك أميسي لاعب فريق التعاون يعترض كرة محمد البريك لاعب الهلال

## دلة جوميز

**بريدة - عبد الله العبيد**

جلب أحد مشجعي الهلال في مدرجات ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة مجسماً على شكل دلة القهوة من أجل الفرنسي بافيتيمبي جوميز لاعب الهلال، حيث إن اللاعب مغرم بشرب القهوة العربية من خلال ظهوره المستمر وترديده فنجان القهوة.




صورة التقطت أمس لمجسم دلة القهوة في مدرجات الهلال — تصوير : عبد العزيز السعودي

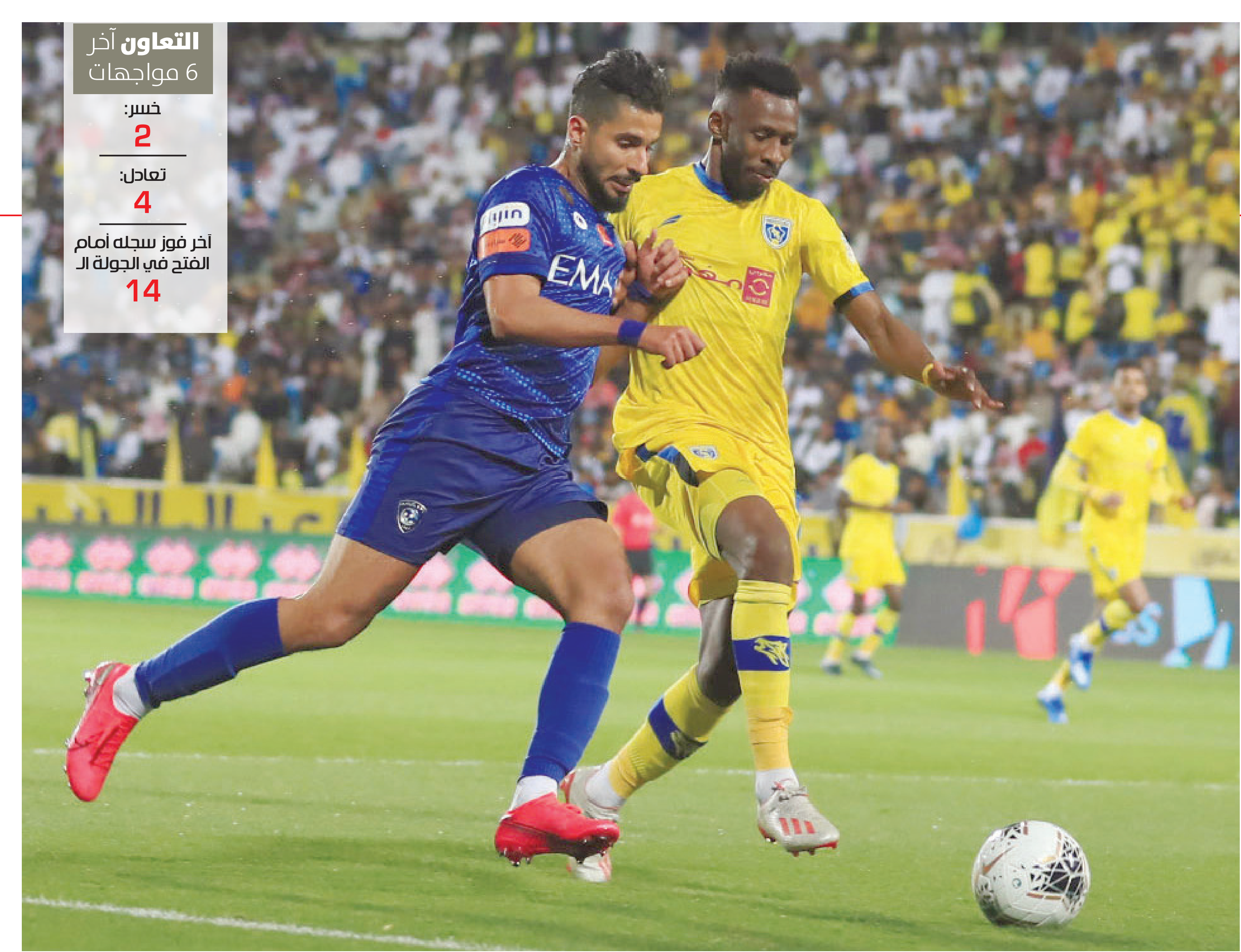
## 7 لاعبين

**بريدة - عبد الله العبيد**

أظهرت مباراة التعاون والهلال أمس في الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين مشاركة سبعة لاعبين لعبوا للفريقين، حيث دخل في تشكيلة فريق التعاون 6 لاعبين هم: حسين شيعان وذعار العتيبي وحسن كادش وعبد المجيد السواط وفهد الرشيدي وفيصل درويش أمام الهلال، بينما في المقابل فقط مد اللّه العليان.



صورة التقطت أمس لجوميز لاعب الهلال ولوشيسكو مدرب الفريق وذعار العتيبي لاعب فريق التعاون بعد نهاية المباراة




صورة التقطت أمس لطلال عبسي مدافع فريق التعاون وصالح الشهري مهاجم الهلال يتنافسان خلال مباراة التي جمعتهما أمس ضمن الجولة الـ 20 في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
تصوير: عبد العزيز السعودي

# 6 مواجهات.. التعاون لا يكسب

**بريدة - عبد الله العبيد**
**الرياض. متعب العبد الهادي**

تعثر فريق التعاون الأول لكرة القدم في تحقيق الفوز في الـ 6 مواجهات الأخيرة له في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وكان آخر فوز للتعاون أمام الفتح في الجولة الـ 14 بهدفين لهدف على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية.

ومن ثم تعادل أمام الفيحاء 2ـ2 في الجولة الـ 15 وتعادل في الجولة الـ 16 مع الحزم سلباً، ومن ثم خسر أمام الاتحاد في الجولة الـ 17 وعاد التعاون إلى سلسلة التعادلات في الجولتين الـ 18 والـ 19 أمام العدالة والرائد، وخسر أمام الهلال أمس في الجولة الـ 20 بهدف مقابل لا شيء.

## لا نستحق الخسارة

"مبروك للهلال، وأعتقد لا نستحق الخسارة، والكل شاهد أننا قدمنا مباراة قوية ولم ينقصنا سوى التوفيق، ووضح علينا الإرهاق، وكنا أكثر فرصاً من الهلال، وإراحة بعض اللاعبين قرار مدرب، وضغط المباريات فرض تدوير بعض اللاعبين".

**أحمد عسيري**
**لاعب التعاون**

## الآتي أفضل

"الحمد لله على كل حال، مبروك للهلال وهاردلك للتعاونيين والآتي أفضل بإذن الله، حاولنا التسجيل ولكن لم نوفق، وفي الارتداد كان فريقنا بطيئاً، ولاعبو التعاون البدلاء مثل الأساسيين."

**فهد الرشيدي**
**لاعب التعاون**

## سيناريو متكرر

"حضر التعاون فنياً وجماهيرياً ولكن لم نتوقع أن يتكرر سيناريو مباراة الهلال والاتحاد ثلاث ضربات جزاء لم تحتسب لصالح التعاون أمام VAR والحكم يعد مغمور

**محمد السراج**
**عضو شرف التعاون**

## مباراة صعبة

مباراة كانت صعبة، فالتعاون قوي ويحقق نتائج جيدة آسيوياً ومحلياً، وخرجنا بانتصار وهذا المهم، أحياناً التدوير يكون المدرب مجبراً عليه، ومهم أيضا إعطاء بعض اللاعبين قسطاً من الراحة، ولا يوجد أمر واضح لمستقبلي.

**إدواردو**
**لاعب الهلال**

## المليون الأول

**بريدة: عبد الله العبيد**

سجل لقاء التعاون أمام الهلال في الجولة العشرين من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، أمس، الجائزة الأولى لفريق التعاون بالحصول على المليون ريال الأول للفريق، بعدما تخطى عدد الحضور 10 آلاف مشجع، ووصل إلى أكثر من 15 ألفاً، ولم يسبق للتعاون أن حصل على مليون ريال هذا الموسم.

صورة التقطت أمس للروماني رازفان لوشيسكو أثناء وصوله إلى ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة (المركز الإعلامي ـ الهلال)

## لوشيسكو: اختيار اللاعبين مهمتي

**بريدة - عبد الله العبيد**

ذكر الروماني رازفان لوشيسكو مدرب الهلال أن المباراة كانت أمام فريق منظم وشرس، يضغط من خطه الأمامي. وحاولنا استغلال ذلك بالارتداد لكن لم نتخذ قرارات صحيحة في الأمام. والتعاون وصل مرمانا مرتين فقط في الشوط الأول، في المقابل وصلنا بشكل أكبر. وحول عدم البدء بجوميز وجيوفينكو قال خلال المؤتمر الصحافي بعد المباراة: "هذه من مهامي وليست مهمة الإعلام أو غيره، وإدارة الفريق هي مهمتي باختيار اللاعب الأجهز بدنيًا وذهنياً




صورة التقطت أمس للبرازيلي نيلدو لاعب فريق التعاون والبيروفي كاريلو
تصوير: عبد العزيز السعودي

## كامبيلوس: المستوى مطمئن

**بريدة - عبد الله العبيد**

ذكر فيتور كامبيلوس، مدرب التعاون، أن فريقه أدى مباراة جميلة وقدم شكره للاعبين الذي لعبوا حتى آخر دقيقة.

وأضاف خلال المؤتمر الصحافي بعد المباراة "لعبنا طيلة 90 دقيقة بمستوى عال، ولكن لم نوفق في تسجيل كل الفرص. كما أن توالي المباريات الآسيوية والمحلية أثر في لياقة لاعبينا، وجعلنا نعمل على تدوير بعض الأسماء". مؤكداً أنه سيواصل العمل وبذل الجهد حتى يحصد النتائج الإيجابية.

حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

## لا أجندات ولا تصفية حسابات

**تبقى أخطاء التحكيم جزءًا من إثارة كرة القدم وجنونها. البحث عن درجة الإتقان الكامل في أداء الحكم هو بحث عن مستحيل وقتل لأحد أهم الإثارة والتنافس في اللعبة.**

لنفترض أن التقنية تطورت وأصبحت المباريات تدار من غرفة "تحكم" يديرها "ريبوتات" ومعدل الخطأ في تقديرهم للحالات والالتحامات "زيرو"، هل ستبقى متعة كرة القدم وعشقها وشغفها كما هو.

جمال كرة القدم في نقاشاتها واختلافاتها وجدلياتها قبل وبعد وأثناء اللقاء.

لا يمكن أن نطالب بمباراة دون أخطاء ولا بحكم لا يخونه تقدير بعض الحالات، لأننا في هذه الحالة سنقتل نصف متعة المتابعة والتشويق وأحاديث المجالس وتحديات الفرقاء والمتنافسين.

كرة القدم هي لعبة البسطاء الكل يستطيع استيعاب قوانينها، لذلك دعونا نستمتع بها وبكل حالاتها الجدلية التي بدأت مع أول ركل للكرة، وستستمر حتى يأتي من يقنعني.. لماذا ألغى عبد العزيز الدخيل ذات ليلة هدفًا للاعب الأهلي سيرجيو في مرمى الهلال.

فواصل

بيان إدارة الاتحاد تجاه حكم لقاء فريقهم أمام الهلال هو خطوة إدارية للوراء بعد أن تقدموا خطوات للأمام فنيًا في نفس اللقاء.

لا يوجد فريق سعودي تعرض لأخطاء تحكيمية فادحة تسببت في حرمانه من الكسب أكثر من نادي الفتح، وعندما خرج رئيسه للمطالبة بإنصاف فريقه للتعرض للعقوبة. يعني ابلع وأنت ساكت.

دورة الألعاب السعودية حدث رياضي كبير يشمل 40 لعبة و6000 رياضي. لو خرجنا من كل هذا العدد بثلاثة لاعبين أولمبيين فقط تكون الفكرة من الدورة قد حققت أكثر من أهدافها المنشودة.

أكررها للمرة الألف ليس بيني وبين مسيري الأهلي أي خلاف شخصي، وليس فيما أكتبه أو أقوله ترصد أو استقصاد كل ما في الأمر، أنني أقوم بدوري الإعلامي أنتقد وأطالب بالتصحيح لأخطاء يشاهدها الجميع ويتحدث عنها الأغلبية، وعندما يقدمون ما يستحق الثناء من جهد أو عمل أو دعم سأكون أول الداعمين لهذه الخطوات.. باختصار أنا أقوم بعملي المهني وواجبي دون حسابات أو أجندات. أتمنى أن تكون قد وصلت الرسالة.

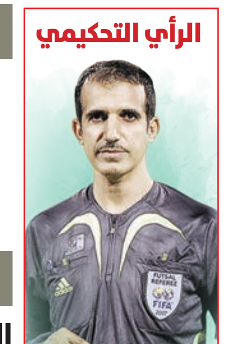
هناك حالات انفلات إعلامي تحدث في برامج وتغريدات ولا يمكن أن ننكر ذلك أو نخفيه حتى إن كنا شركاء في المهنة. الحل الأنسب حسب قربي ومعرفتي بأنه سيقضي أو يحد من هذا الانفلات هي العقوبات المالية المشددة لأن الإيقافات يعتبرها بعضهم إنجازًا ويتفاخرون بها. جربوا "مس الجيوب" ولن تندموا.

## الكثيري: هدف الهلال صحيح

**الرياض. الرياضية**

اتفق سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، مع السلوفيني سلافكو، حكم مباراة التعاون والهلال، أمس، في قرار الحكم باحتساب هدف الهلال الوحيد في المباراة.

**الرأي التحكيمي**






سعد الكثيري

**5** إنذار لاعب التعاون فيصل درويش صحيح للتهور

**10** إنذار لاعب الهلال هيون صحيح للتهور

**16** هدف الهلال الأول صحيح

**23** لا وجود لركلة جزاء لمهاجم التعاون واستمرار اللعب قرار صحيح

**37** إنذار لاعب التعاون أبو سبعان صحيح للسلوك غير الرياضي

**39** الواجب إنذار لاعب التعاون السهلاوي للتهور

**45** الوقت بدل الضائع ست دقائق تقدير صحيح

**46** تسلل على مهاجم الهلال قرار صحيح من المساعد الثاني

**49** إنذار لاعب الهلال جحفلي صحيح للسلوك غير الرياضي

**88** إنذار لاعب الهلال جوميز صحيح للسلوك غير الرياضي

**90** إنذار لاعب الهلال جيوفينكو صحيح للسلوك غير الرياضي

**90** الوقت بدل الضائع ثلاث دقائق تقدير صحيح

### التقييم

| الحكم سلافكو | المساعد الأول |
| --- | --- |
| 8.0 | 8.1 |

المساعد الثاني 8.3

### الطاقم

**الإيجابيات**
اللياقة العالية
تحركات جيدة

**السلبيات**
عدم تطبيق العقوبات الإدارية بالشكل الصحيح في أكثر من حالة الرجوع إلى تقنية VAR

صورة التقطت أمس لعدد من الجماهير الهلالية يرتدون الكمامات في ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة
تصوير: علي الظاهري

## الكمامات تحضر

**بريدة - عبد الله العبيد**

شهدت مباراة التعاون والهلال، ضمن الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، أمس، حضور عدد من جماهير الفريقين مرتدين الكمامات الاحترازية بعد تقلب الأجواء في بريدة.

وقد افتتحت أبواب الملعب في الـ 04:00 عصراً، وامتلأت المدرجات بالحضور قبل انطلاق المباراة، ما جعل إدارة ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة لإغلاق البوابات أمام الجماهير وذلك عند صافرة بداية المباراة، حيث تم منع الجماهير من الدخول بسبب امتلاء المدرجات.

## المنصة تدعم

**الرياض ـ حواس العايد**

دعم لاعبون نصراويون أُبعدوا عن قائمة مباراة الأهلي، أمس، فريقهم من مَنصة ملعب الأمير فيصل بن فهد، وتفاعلوا مع مجرياتها.

ورصدت "الرياضية" جلوس عبد الله الخيبري وأيمن يحيى، لاعبي الوسط، وزيد البواردي، حارس المرمى، في المنصة، فيما فضل محلل البيانات في الجهاز الفني للفريق مقاعد الإعلاميين، وتواصل مع باقي الجهاز، على دكة الاحتياط، عبر سماعات.

وغاب الخيبري، عن القائمة، للإصابة، والبواردي ويحيى بقرار فني.

صورة التقطت أمس للألماني ماركو مارين جناح الأهلي يحتضن السوري عمر السومة المهاجم وسط احتفاء من علي الأسمري لاعب الوسط بعد الهدف الأول لفريقهم في شباك النصر الذي احتسب عكسيًا من البرازيلي بيتروس أراوخو لاعب الوسط في مرمى فريقه تصوير: عبدالعزيز النومان

# الكلاسيكو يعود 10 أعوام

## المرة الثانية.. النصر والأهلي يتعادلان ذهابا وإيابا في دوري المحترفين

**جدة - عبد الغني عوض**

حول فريق النصر الأول لكرة القدم تأخره أمس بهدفين أمام الأهلي، ضيفه، إلى تعادل 2ـ2 في قمة الجولة 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ليكرر الفريقان سيناريو تعادلهما دوريًا ذهابًا وإيابًا، الذي مر عقدٌ عليه.

ومنح البرازيلي بيتروس أراوخو، لاعب وسط النصر، الأهلي التقدم بهدف بظهره في مرمى فريقه في الدقيقة 32. وفيما أشارت شاشة ملعب الملز إلى هدف دون تحديد اسم صاحبه، نسبه مراقب المباراة إلى بيتروس.

وضاعف السوري عمر السومة، المهاجم، النتيجة للأهلي من ركلة جزاء، احتسبها السلوفيني دامير سكومينا، حكم الساحة، بعد معاينة شاشة تقنية حكم الفيديو المساعد "VAR".

وتعادل البرازيلي جوليانو دي باولا، لاعب وسط النصر، بهدفين في الدقيقتين 58 و66، ليكتفي صاحب الأرض وضيفه بنقطة لكل منهما، رفعت رصيد الأول إلى 42 نقطة والثاني إلى 34.

وكانت مباراة الدور الأول بينهما انتهت في جدة بالتعادل السلبي. وقبل الموسم الجاري، لم يسبق للتعادل أن ساد بين الفريقين ذهابًا وإيابًا في حقبة دوري المحترفين باستثناء موسم 2009ـ2010، حين تعادلا ذهابًا 3ـ3 في جدة وإيابًا 1ـ1 في الرياض.

**الكلاسيكو.. تعادل ذهابا وإيابا**

موسم 2009/ 2010

| الدور الأول | الدور الثاني |
|---|---|
| 3ـ3 «جدة» | 1ـ1 «الرياض» |

موسم 2019/ 2020

| الدور الأول | الدور الثاني |
|---|---|
| 0ـ0 «جدة» | 2ـ2 «الرياض» |

## تشكيلة ثابتة

**الرياض - بندر العتيبي**

دفع البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس بالتشكيلة الأساسية ذاتها التي اجتازت الحزم 2ـ0 السبت الماضي في الجولة 19 من الدوري.

وخاض المغربي نور الدين أمرابط، الجناح، مواجهة الأهلي كاملةً رغم شكوك قوية، قبلها، حول جاهزيته بعد إصابته بكدمة في الحوض في الشوط الثاني من مباراة الحزم.

وواصل عبد الإله العمري انتزاع موقع أساسي في قلب الدفاع، رغم جاهزية عمر هوساوي.

**أمرابط الموسم الجاري**

- بدأ أساسيًا في جميع الجولات
- أحرز هدفين
- صنع 7 أهداف
- استبدل في 6 مباريات

## 7 تعديلات

أجرى مازن بهكلي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، 7 تعديلات أمس في التشكيلة الأساسيّة، مقارنةً بنظيرتها التي خسرت "0–1" من الفتح الجمعة الماضي في الجولة 19 من الدوري.

وبدأ المدرب المؤقت بسعيد المولد، ومحمد البصاص، والبرازيليين جوزيف دي سوزا، ولوكاس ليما، ويوسف الحربي، والألماني ماركو مارين، والرأس الأخضري دجانيني تفاريس، على حساب عبد الله حسون، ومحمد آل فتيل "إصابة"، ومحمد خبراني "إصابة"، وعلي الأسمري، والبوسني إلفيس ساريتش، وعبد الفتاح عسيري، وسلمان المؤشر.

## سوزا مدافعا

شغل البرازيلي جوزيف دي سوزا، محور فريق الأهلي الأول لكرة القدم، مركز قلب الدفاع أمام النصر أمس، في سابقة أولى منذ انضمامه إلى الفريق في صيف 2018.

واضطر مازن بهكلي، المدرب المؤقت، إلى ذلك، لتعرض 4 مدافعين، هم معتز هوساوي ومحمد آل فتيل ومحمد خبراني وعبد الباسط هندي، إلى إصابات.

وشغل دي سوزا مركز قلب الدفاع مرتين سابقتين في مسيرته، إبان تمثيله فريق فنربخشة التركي موسم 2017ـ2018.

## رصد رباعي

صورة التقطت أمس لمساعدي الفرنسي هيرفي رينارد في منصة ملعب الملز يتابعون مباراة النصر والأهلي (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم السعودي)

**الرياض - بندر العتيبي**

شاهد 4 من مساعدي الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، مواجهة فريقي النصر والأهلي من المدرجات.

واعتاد رينارد، منذ تعيينه الصيف الماضي، إيفاد مساعديه إلى المباريات المحلية والآسيوية للأندية، بواقع مساعد أو اثنين في المباراة.

لكن الجهاز عزز حضوره أمس في كلاسيكو الجولة 20 من الدوري، لمتابعة اللاعبين الدوليين والمرشحين للانضمام إلى المنتخب من الفريقين.

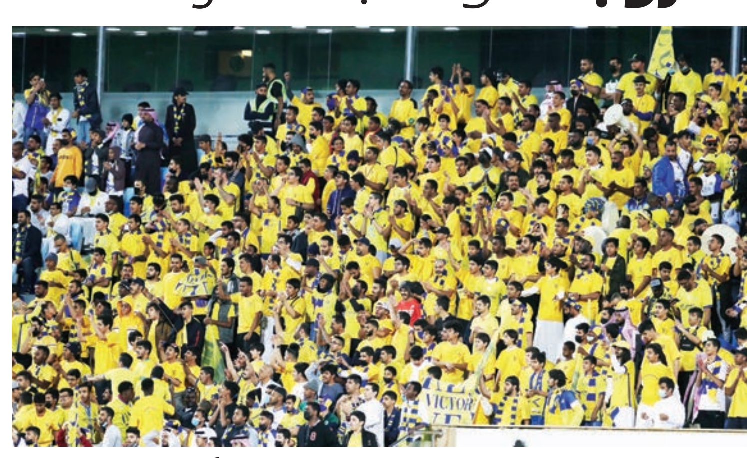
## النصر 2 - 2 الأهلي



| النصر | | الأهلي | |
|---|---|---|---|
| 20 | رأسية نصراوية من حمد الله فوق عارضة المسيليم | 58 | جوليانو يقلص الفارق للنصر بتسديدة خاطفة |
| 30 | الأهلي يدفع بالأسمري بعد مغادرة الحربي اضطراريًا للإصابة | 65 | المسيليم يبعد تسديدة نصراوية من حمد الله |
| 32 | الأهلي يتقدم بهدف بعدما هز بيتروس شباك فريقه بالخطأ | 66 | جوليانو يتعادل بعدما استقبل برأسه ركلة ركنية |
| 43 | السومة يضاعف النتيجة للأهلي من علامة الجزاء | 67 | مارين يعترض في وجه مدرب الأهلي على إخراجه |
| 49 | البصاص يمنع برأسه هدفًا نصراويًا مؤكدًا لموسى | 67 | احتكاك دون كرة بين أمرابط وعبد الغني |
| 55 | المسيليم يلتقط بثبات تسديدة نصراوية من موسى | 92 | السومة ينفرد بمرمى النصر ويسدد وجونز يتصدى |

0  | 7  | 4  | 5

## أهزوجة تتوعد بـ «المر»



صورة التقطت أمس لمشجعين نصراويين يرتدون قمصانًا صفراء موحدة في مدرجات ملعب الملز أثناء مباراة الأهلي تصوير: بشير صالح

**الرياض ـ بندر العتيبي**

تغنى مشجعو فريق النصر الأول لكرة القدم بأهزوجة جديدة، خلال مباراة الأهلي أمس، تعبر كلماتها عن الالتفاف حول شعار ناديهم وتحدي المنافسين.

وجاء في كلمات الأهزوجة التي أطلقها مجلس جمهور النادي: "من تحدانا أبد ما نرحمه.. نذوقه المر والله نذوقه" و"نهتف بالعالي نصرنا الغالي.. حاضرين ما همنا غير الشعار".

ووزع المجلس أوراقًا مطبوعة في الملعب تتضمن الكلمات، لنشرها بين الجمهور.

## نقل العائلات

**الرياض . حواس العايد**

اضطرت إدارة ملعب الأمير فيصل بن فهد إلى إتاحة المقاعد المخصصة لجمهور العائلات الأهلاوي أمام جمهور العائلات النصراوي، نظرًا لملء الأخير المقاعد المخصصة له.
ومع بدء المباراة، طلب رجال الأمن من باقي العائلات النصراوية التوجه إلى البوابة الجنوبية للملعب، التي كانت مخصصة للعائلات الأهلاوية، بعد حضور الأخيرة بأعداد محدودة. وبلغ إجمالي الحضور الجماهيري للمباراة 13 ألفا و69 متفرجا.




# بعد 70 يوما..
# جوليانو يعود بالثنائية الرابعة

**ثنائيات** جوليانو

| أمام الحزم أكتوبر | أمام إيه جي إم جي الأوزبكي فبراير | أمام الوحدة الإماراتي أغسطس | أمام الأهلي فبراير |
|---|---|---|---|
| 2018 | 2019 | 2019 | 2020 |



صورة التقطت أمس للبرازيلي جوليانو دي باولا لاعب وسط النصر يحمل الكرة بيديه ويركض سريعًا صوب نقطة منتصف الملعب فور إحرازه الهدف الأول لفريقه في مرمى ياسر المسيليم حارس مرمى الأهلي تصوير: صالح الغنام

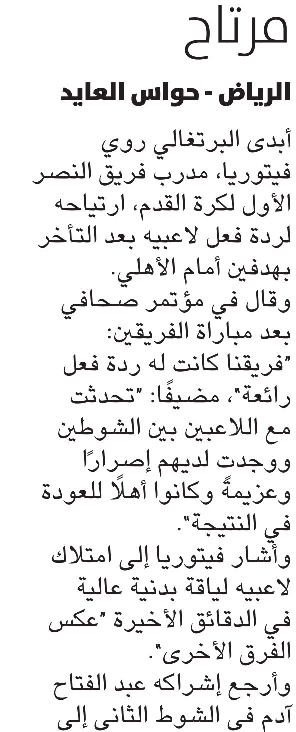
**الرياض . حواس العايد وبندر العتيبي**

أنهى البرازيلي جوليانو دي باولا، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، صيامًا تهديفيًا دام 70 يومًا بهدفين أمس في شباك الأهلي، في مواجهة انتهت 2ـ2 ضمن الجولة 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
والثنائية هي الرابعة لجوليانو منذ انضمامه إلى النصر في أغسطس 2018.
وسبق له إحراز هدفين في مرمى الحزم، في 5 أكتوبر من العام ذاته ضمن الجولة 5 من دوري الموسم الماضي. كما أحرز ثنائيتين آسيويتين العام الماضي، الأولى أمام إيه جي إم جي الأوزبكي في 19 فبراير، ضمن الدور التمهيدي لدوري أبطال آسيا، والثانية أمام الوحدة الإماراتي في 12 أغسطس، في إياب دور الـ 16 من البطولة ذاتها.
ورفعت ثنائية جوليانو، أمس، رصيده من الأهداف إلى 6 في الموسم الجاري من الدوري. وهزت أهدافه الأربعة السابقة شباك ضمك والفيصلي والتعاون والعدالة في الجولات 1 و6 و11 و12 على الترتيب.
وإجمالًا، أحرز البرازيلي 26 هدفًا وصنع 16 في 67 مباراة مع النصر.

## فيتوريا مرتاح

**الرياض - حواس العايد**

أبدى البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، ارتياحه لردة فعل لاعبيه بعد التأخر بهدفين أمام الأهلي.
وقال في مؤتمر صحافي بعد مباراة الفريقين: "فريقنا كانت له ردة فعل رائعة"، مضيفًا: "تحدثت مع اللاعبين بين الشوطين ووجدت لديهم إصرارًا وعزيمةً وكانوا أهلًا للعودة في النتيجة".
وأشار فيتوريا إلى امتلاك لاعبيه لياقة بدنية عالية في الدقائق الأخيرة "عكس الفرق الأخرى".
وأرجع إشراكه عبد الفتاح آدم في الشوط الثاني إلى رغبته إيجاد زيادة هجومية، لكنه برر تأخير التغيير بإحراز فريقه هدفين.



**إحصائيات** المباراة

| | النصر | الأهلي |
|---|---|---|
| الاستحواذ | % 62 | % 38 |
| التسديدات | 22 | 10 |
| الركنيات | 11 | 04 |
| التسلل | 01 | 01 |

## بلايلي مرهق

**الرياض - حواس العايد**

كشف مازن بهكلي، المدرب المؤقت لفريق الأهلي الأول لكرة القدم، عن تفكيره في سحب الجزائري يوسف بلايلي، الجناح، أثناء مواجهة النصر أمس، لتأثره بالإرهاق. واستدرك بهكلي خلال مؤتمر صحافي بعد المباراة: "لكن اللاعب كان مفتاحا لهجماتنا"، واصفا المباراة بأنها كانت سجالًا بين الطرفين، ومضيفا: "كنا نلعب على الأطراف، وكان النصر يلعب لعبًا مفتوحًا هجوميًا".
وعن التغيير الاضطراري الذي أجراه خلال الشوط الأول، أقر بهكلي بتأثر فريقه سلبًا بخروج يوسف الحربي مصابًا.

تراجع المغربي نور الدين أمرابط، لاعب النصر، وحسين عبد الغني، لاعب الأهلي، عن تصعيد مشادة بينهما خلال الكلاسيكو التقطتها الكاميرات. وبعد احتكاك محدود بينهما أمسك فيه أمرابط بشعر عبد الغني، احتوى اللاعبان الموقف وتبادلا الابتسامة، ما حال دون تصعيده، وفي الصور التي التقطت أمس يتحدث عبد الغني عن الخلاف إلى الحكم المساعد قبل أن يحتويه مع أمرابط
تصوير: صالح الغنام

## آدم يتأخر

**الرياض . حواس العايد**

أخر البرازيلي جوليانو دي باولا، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، حلول زميله عبد الفتاح آدم، المهاجم، بديلًا أمام الأهلي أمس.
وفور إحراز جوليانو الهدف الأول لفريقه في الدقيقة 58، تراجع البرتغالي روي فيتوريا، المدرب، عن الزج بآدم وطلب منه إعادة الإحماء. وعزم فيتوريا، في الدقيقة 65، على إجراء التغيير، فتقدّم آدم صوب الخط الجانبي، لكن إحراز جوليانو الهدف الثاني أعاد زميله مجددًا إلى الإحماء.
وفي الدقيقة 72، دخل آدم بدلًا عن مختار علي، المحور.

## المحلل التحكيمي:
# سكومينا أجاد

وصف سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ"الرياضية"، أداء السلوفيني دامير سكومينا، حكم مباراة النصر والأهلي أمس، بـ "الجيد للغاية". لكنه عاب عليه ما عدّه عدم تطبيق للعقوبات الإدارية بشكل صحيح في أكثر من حالة.
وأكد الكثيري، الحكم الدولي السابق، صحة ركلة الجزاء التي أحرز منها الأهلي هدفه الثاني قبل نهاية الشوط الأول.

**33** احتساب هدف الأهلي الأول.. قرار صحيح

**40** ركلة جزاء للأهلي.. قرار صحيح بسبب الإعاقة

**45** الوقت بدل الضائع 4 دقائق.. تقدير صحيح

**51** إنذار بصاص لاعب الأهلي.. قرار صحيح لمنع هجمة واعدة

**54** إنذار مارين لاعب الأهلي.. قرار صحيح للمهاجمة بتهور

**58** احتساب هدف النصر الأول.. قرار صحيح

**66** احتساب هدف ثان للنصر.. قرار صحيح

**69** إنذار سلطان الغنام لاعب النصر.. قرار صحيح لسلوك غير رياضي

**74** إنذار العمري لاعب النصر.. قرار صحيح

**77** إنذار بلايلي لاعب الأهلي.. قرار صحيح لسلوك غير رياضي

**90** إنذار دجانيني لاعب الأهلي.. قرار صحيح لسلوك غير رياضي

**90** الوقت بدل الضائع 4 دقائق.. تقدير صحيح



صورة التقطت أمس للاعبي النصر والأهلي يصافحون الطاقم التحكيمي قبل انطلاق مباراتهما في ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض تصوير: يزيد الضويحي

### التقييم

| الحكم سكومينا | المساعد الأول | المساعد الثاني |
|---|---|---|
| 8.4 | 8.3 | 8.3 |

### الطاقم السلوفيني

**الإيجابيات**
- اللياقة عالية
- التحركات جيدة إتاحة الفرصة

**الرجوع لتقنية VAR**
- 1
- اتخذ القرار الصحيح

**السلبيات**
- عدم تطبيق العقوبات
- الإدارية بشكل صحيح




## الشباب يقوي العضلات قبل الاتحاد

**الرياض ـ سلطان العتيبي**

اكتفى الإسباني لويس جارسيا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، بحصة تدريبية صباحية، أمس، ضمن برنامج التحضيرات لمواجهة الاتحاد، غدًا، ضمن منافسات الجولة 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وكثف جارسيا النواحي اللياقية في التدريبات التي جرت في صالة الحديد في مقر النادي، إذ أدى اللاعبون تمارين تركزت على تقوية عضلات القدمين واليدين بإشراف إدواردو، مدرب اللياقة.
ويختتم الفريق تدريباته في تمام الساعة الثالثة من عصر اليوم.

الرياضية
الجمعة 04 رجب 1441هـ
28.02.2020 العدد 11839

# الفيحاء يطارد الانتصار الغائب

## 8 أهداف ترجح كفة الرائد قبل المواجهة المنتظرة

**الفيحاء والرائد** في دوري المحترفين

| المباريات | فوز الفيحاء | فوز الرائد | التعادل |
|---|---|---|---|
| 5 | 0 | 3 | 2 |

| أهداف الفيحاء | أهداف الرائد | آخر مباراة |
|---|---|---|
| 3 | 8 | 0ـ2 للرائد |

**الرياض ـ حسن الحسن**

يبحث فريق الفيحاء الأول لكرة القدم عن فوز طال انتظاره أمام نظيره الرائد في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، عندما يلتقيان اليوم ضمن منافسات الجولة 20.
وجمعت 5 مواجهات سابقة الفريقين في دوري المحترفين من دون أن يتمكن الفيحاء من تذوق طعم الانتصارات، إذ مالت الكفة وبشكل كبير لصالح الرائد الذي نجح في حصد 3 انتصارات آخرها بهدفين دون مقابل في الدور الأول من النسخة الجارية، فيما انتهت مباراتان بالتعادل.
ولم يقتصر تفوق الرائد على الفيحاء في عدد الانتصارات بل تعداه إلى الأفضلية في الأهداف، بعدما زار شباك منافسه 8 مرات تكررت فيها الثلاثية مرتين، في حين اكتفى الفيحاء بتسجيل ثلاثة أهداف فقط، علمًا أنه أخفق في تسجيل أي هدف في المواجهات الثلاث الأخيرة.
وبعيدًا عن لغة الأرقام، يدخل الفريقان مواجهة اليوم بطموحات وأهداف مشتركة، فالفيحاء الذي يحتل المركز التاسع بـ24 نقطة يستهدف الفوز الثاني على التوالي، في حين يتطلع الرائد صاحب المركز الخامس بـ31 نقطة إلى مواصلة نتائجه الإيجابية في الفترة الأخيرة.




صورة التقطت أمس للمغربي محمد فوزير لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم يؤدي تدريبات اللياقة استعدادًا للقاء الفيحاء اليوم في الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الرائد)

# مناورة ترسم خطة ضمك

**خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس**

ركز الجزائري نور الدين زكري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، على النواحي الفنية في التدريب الأخير، أمس، استعدادًا لمواجهة الحزم اليوم ضمن منافسات الجولة 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وفرض زكري على لاعبيه تدريبات تكتيكية بالكرة، قبل أن يعمد إلى تقسيم لاعبيه إلى مجموعتين، لأداء مناورة خفيفة على منتصف مساحة الملعب تضمنت تطبيق بعض الجمل الفنية.



صورة التقطت أمس من تدريبات ضمك استعدادًا للقاء الحزم ضمن الجولة 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ ضمك)

## مهمة تعويض

"مواجهة الحزم لن تكون سهلة، ولكن فريقنا جاهز تمامًا لخوض اللقاء، وثقتنا كبيرة في اللاعبين لتعويض هدر النقاط".

**عبد العزيز جبران**
**مدير الكرة في ضمك**

## منافس شرس

"ندرك صعوبة المباراة كونها أمام خصم شرس على أرضه وبين جماهيره، لذا سنبذل كل ما في وسعنا من أجل الخروج بنتيجة إيجابية".

**محمد السهلي**
**لاعب الرائد**

## مراحل حاسمة

"الدوري دخل مراحله الحاسمة، والأخطاء ممنوعة في المباريات المقبلة، وحريصون على عدم إهدار أي نقطة وتحقيق مركز يواكب طموحاتنا".

**وسام السويد**
**لاعب الحزم**

## مباراة كأس

"مباراتنا أمام الفيصلي شبيهة بمواجهات الكؤوس، لأن التعويض سيكون صعبًا في اللقاءات المقبلة، وتعاهدنا على تقديم الأفضل والفوز بالنقاط الثلاث".

**جون أوجو**
**لاعب العدالة**




**الفيحاء ـ الرائد**

| المناسبة | الملعب | الجولة | المدينة | التوقيت |
|---|---|---|---|---|
| دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين | مدينة المجمعة الرياضية | 20 | المجمعة | 08:10 |

**ضمك ـ الحزم**

| المناسبة | الملعب | الجولة | المدينة | التوقيت |
|---|---|---|---|---|
| دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين | مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية | 20 | أبها | 04:10 |




**العدالة ـ الفيصلي**

| المناسبة | الملعب | الجولة | المدينة | التوقيت |
|---|---|---|---|---|
| دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين | مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية | 20 | الأحساء | 06:20 |

# هاسي يجهز بديل الفرحان

**بريدة ـ نايف البدراني**

وقف البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، على جاهزية عدد من اللاعبين البدلاء في التدريبات أمس، بهدف اختيار أحدهم لتعويض غياب سلطان الفرحان، لاعب الوسط، في مواجهة الفيحاء اليوم ضمن الجولة 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ويفتقد الفريق إلى جهود الفرحان، بسبب تعرضه لإصابة في عضلة الفخذ خلال مباراة ديربي القصيم أمام التعاون في الجولة الماضية.
وأدى الفريق تدريبه الأخير أمس على ملعب النادي قبل المغادرة إلى المجمعة، وتنوعت الحصة التدريبية بين اللعب من لمسة واحدة وبناء الهجمة والكرات العرضية.




صورة التقطت أمس للسعودي الحميدي العتيبي مساعد مدرب الفيصلي يمازح البرازيلي برونو محلل الأداء (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

# الفيصلي يستعد بالترفيهية

**المجمعة ـ محمد السناني**

أنهى فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، أمس، تحضيراته للقاء العدالة اليوم، ضمن الجولة 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وركز البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب الفريق، في التدريبات التي جرت بعد ساعات من وصول البعثة إلى الأحساء على جوانب فنية خفيفة اتسمت بالطابع الترفيهي، كما واصل حراس المرمى تدريباتهم تحت إشراف بورديانو دانييل، مدرب الحراس.

# 60 دقيقة تحدد ملامح العدالة

البياوي

**الأحساء ـ عادل الدحيلان**

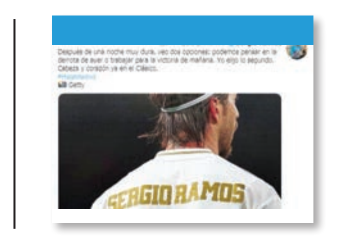
فرض التونسي ناصيف البياوي، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، تدريبات خفيفة لم تستمر أكثر من 60 دقيقة، أمس، وضع من خلالها اللمسات الأخيرة لمواجهة الفيصلي اليوم ضمن منافسات الجولة 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. واستهل البياوي الحصة التدريبية باجتماع مع لاعبيه، شدد خلاله على أهمية مباراة الفيصلي، وحثهم على مضاعفة الجهد وعدم التفريط في النقاط الثلاث، قبل أن يعمد إلى تنويع التدريبات، إذ بدأها بتمارين لياقية خفيفة، ومن ثم طبق عددًا من الجمل الفنية والتكتيكية.

## راموس.. القلب والعقل مع الكلاسيكو

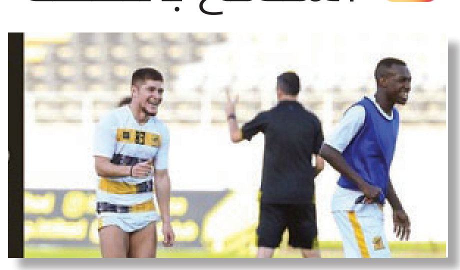
**الرياض - الرياضية**

كشف الإسباني سيرجيو راموس، قائد فريق ريال مدريد، عبر حساباته في الـ "سوشال ميديا" عن أن ليلة الخسارة أمام مانشستر سيتي، كانت صعبة. وقال راموس في التدوينة:

"بعد ليلة صعبة للغاية، أرى أمامي خيارين، يمكننا التفكير في الهزيمة، أو العمل من أجل الفوز. اخترت هذا الأخير. الرأس والقلب بالفعل في الكلاسيكو". وحظيت التغريدة عبر حسابه في تويتر بـ 2200 تعليق، و3900 ريتويت، و35500 تفضيل.



## استمتع باللحظة



شارك الأرجنتيني ليوناردو جيل، لاعب فريق الاتحاد، متابعيه عبر حسابه في "إنستجرام" صورة له في تدريبات فريق، وعلق عليها قائلا: "استمتع بكل لحظة".

## عشاك علينا

نادي العدالة السعودي @aladalahclub
لا تهتم .. عشاك علينا
#نادي_العدالة_السعودي
#فرسان_الواحة
لا تهتم عشاك علينا

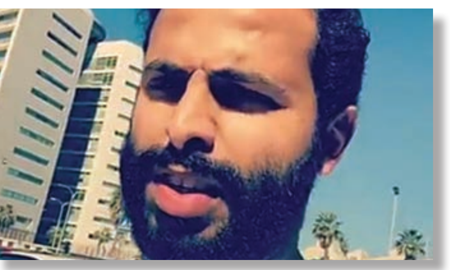
نشر حساب نادي العدالة في موقع تويتر "بوستر"، يضم أسماء عدد من المطاعم، وعلق عليه: "لا تهتم عشاك علينا.. بحضورك إلى الملعب ستحصل على تذكرة مجانية، وكوبون لوجبة مجانية".

## نحن أقوياء



بث البرازيلي إدواردو، لاعب الهلال، صورة عبر حسابه في إنستجرام تجمعه بسالم الدوسري، وأندريه كاريلو، وصالح الشهري يحتفلون بالفوز على التعاون، وعلق عليها قائلا: "معًا نحن أقوياء أكثر".

## عودة الإبداع



قدّم أحمد الفريدي، لاعب مليلية الإسباني، الشكر للجماهير الرياضية التي بقيت تسأل عنه، وبارك له بالخطوة الجديدة، وقال الفريدي عبر حسابه في "سناب شات": "المرحلة المقبلة ستشهد عودة إبداعي في الملاعب".

## تحدي الأسئلة



خاض الفرنسي جريزمان، والهولندي دي يونج، لاعبا برشلونة، تحدي الأسئلة عن مواجهة الكلاسيكو أمام ريال مدريد. ونشر حساب برشلونة عبر "فيسبوك" فيديو للاعبين، يطرح كل منهما أسئلة على الآخر، تضمّنت أبرز المدربين في الفريقين والهدّافين.

# جوارديولا ضحية القرصنة



## هاكر يسرق بياناته السرية ويعرضها بـ 128 ألف دولار

**الرياض - الرياضية**

وقع الإسباني جوسيب جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي، ضحية قرصنة إلكترونية، حيث نجح "هاكر" في اختراق بياناته السرية، والدخول إلى بريده الخاص.

وأوضحت صحيفة "ذا صن" البريطانية، أن الـ "هاكر" حاول عرض البيانات المسروقة مقابل 128 ألف دولار قبل أن تتمكّن الشرطة من القبض عليه.

واعترف المخترق "30 عامًا" بأنه استطاع الدخول إلى البريد الإلكتروني لمدرب سيتي، والحصول على رسائل، تتعلق بمحادثات مع اللاعبين أثناء التفاوض معهم للانضمام إلى الفريق الإنجليزي.

ووصف عملية سرقة بيانات جوارديولا بالمهمة الأسهل في حياته، خاصةً أنه ليس غريبًا عن المدرب الإسباني، كونه عمل سابقًا في النادي في الفترة من 2016 إلى 2018.

وتضمَّنت الرسائل مفاوضات بين جوارديولا والهولندي ماتياس دي ليخت، مدافع أياكس أمستردام السابق، واليوناني سوكراتيس، لاعب بوروسيا دورتموند الألماني السابق وأرسنال الحالي.

- مخترق الحساب العمر: 30 عامًا
- عرض البيانات بـ 128 ألف دولار
- عمل سابقًا في مانشستر سيتي
- اعترف بسهولة المهمة
- كشف عن مفاوضات المدرب مع اللاعبين



The Sun @TheSun
Tomorrow's front page: Pep Guardiola is at the centre of a cop probe after an alleged hacker tried to sell his private emails for £100,000
thesun.co.uk/sport/11050304...

THE Sun
MAN CITY EXCLUSIVE
PEP'S STOLEN
AMBER v DEPP IN COURT
HOLS £9.50

# Var تكتسح

## #التعاون_الهلال

| الهاشتاق |
| --- |
| 146 ألف تغريدة |

| Var | #سالم | #السهلاوي | #المعيوف |
| --- | --- | --- | --- |
| 75660 تغريدة | 26 ألف تغريدة | 9 آلاف تغريدة | 8200 تغريدة |

**الرياض - أسعد حسن**

تصدَّرت عبارة "var" باللغتين العربية والإنجليزية الكلمات الأكثر تداولًا في هاشتاق #التعاون_الهلال، الذي اعتلى الترند في موقع التواصل الاجتماعي تويتر.

أما عالميًّا، فاحتل الهاشتاق المركز الرابع في الترند بـ 146ألف تغريدة بعد مرور ساعة على نهاية المباراة، فيما وردت "var" في 75660 تغريدة.

وركزت غالبية التغريدات، التي نُشرت في الهاشتاق، على الحالات الجدلية التي حدثت في المباراة، كما شهد تداولًا كبيرًا لفيديوهات اللقطات المثيرة للجدل فيها.

وفيما يخص اللاعبين، جاء اسم سالم الدوسري من الهلال الأكثر تداولًا، كما ظهر هاشتاق باسمه، وصل إلى الترند بـ 26 ألف تغريدة، يليه محمد السهلاوي، مهاجم التعاون، بتسعة آلاف تغريدة، وعبد اللّه المعيوف، حارس الأزرق، بـ 8200 تغريدة.

وعبر حساب نادي الهلال، كان التفاعل الأكبر مع التغريدة التي جاءت بعنوان "ما بوه مثلكم بالقصيم" من بين التغريدات التي أطلقت عن المباراة، وتضمَّنت صورًا للجماهير في ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية، وحظيت بـ 600 تعليق، و2800 ريتويت، و5600 تفضيل.



ثابت @Nico_16_m · ١ س
#الهلال_التعاون
البريك المفروض دبل " كرت احمر "
بس تقنية الفيديو VAR ترفض ذلك !!



القنوات الرياضية السعودية @riyadiyatv · ١٦ د
لحظة احتساب الحكم ركلة جزاء للأهلي بعد العودة لتقنية الفيديو "
#النصر_الأهلي



نادي الهلال السعودي @Alhilal_FC · ٤٦ د
"مابوه مثلكم بالقصيم"
#كبير_آسيا
#الهلال

# تغريدة الكثيري..

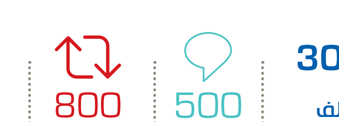
## التفاعل الأكبر

**الرياض - الرياضية**

حظيت التغريدة التي نشرها حساب "الرياضية" في موقع التواصل الاجتماعي تويتر لسعد الكثيري، المحلل التحكيمي، حول صحة قرار حكم مباراة الهلال والتعاون بعدم احتساب ركلة جزاء للثاني عند الدقيقة 23، بالتفاعل الأكبر.

وبلغت مشاهدات التغريدة 300 ألف خلال ساعة واحدة، إضافة إلى 800 ريتويت، و500 تعليق، و600 تفضيل.

وتباينت آراء المعلقين على التغريدة ما بين مؤيد لرأي الكثيري، ومعترض عليها.





| 300 ألف ظهور | 500 الردود | 800 الريتويت | 600 التفضيل |
| --- | --- | --- | --- |





صحيفة الرياضية @ariyadhiah
سعد الكثيري المحلل التحكيمي لـ«الرياضية»: لا يوجد ركلة جزاء لفريق التعاون '23 إثر ارتطام الكرة في يد البريك مدافع الهلال وقرار صحيح من حكم المباراة..
٧:٢٧ م · ٢٧ فبراير ٢٠٢٠ · TweetDeck

# قائمتا فيتوريا وبهكلي

## تتصدران تويتر النصر والأهلي

**الرياض - الرياضية**

جاءت تغريدتا حسابي النصر والأهلي في موقع التواصل الاجتماعي تويتر، اللتان تضمَّنتا تشكيلة البرتغالي روي فيتوريا، مدرب الأصفر، ومازن بهكلي، مدرب الفريق الغربي، الأكثر تفاعلًا بين التغريدات التي أطلقت عن مباراتهما في الحسابين.

وحصدت تغريدة قائمة فيتوريا التفاعل الأكبر بـ 1.6 ألف تعليق، و2.4 ألف ريتويت، و1.5 ألف تفضيل، بينما حظيت تغريدة قائمة بهكلي بـ 1.7 ألف تعليق، و600 ريتويت، و800 تفضيل.

أما التغريدة الثانية من حيث التفاعل عبر الحسابين، فكانت عن نتيجة المباراة.



STARTING XI
بالتوفيق يا #عالمي
#معاك_يانصر


المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com





المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات

الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني www.arabmediaco.com
هاتف مجاني 800-2440076

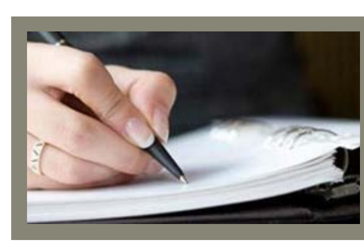
وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922
فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

# من أسقط الريال؟!

**في البورصة المحلية مستوى/ معنويات بالحضيض من تعادل مع سيلتا فيجو وخسارة أمام ليفانتي "وصيفا" على بُعد خطوتين من الأمام، زاد الطين بلة الهبوط بالبورصة الأوروبية أمام كابوس جوارديولا/ السيتي، المدرب الذي يحمل جينات الكره لمدريد منذ أن كان مدربًا للبارسا.. خفافيش الظلام وسوء الحظ انحطا على مدريد مرة واحدة حتى "رونالدو" ذاق سوء الحظ مع اليوفي أمام ليون.**

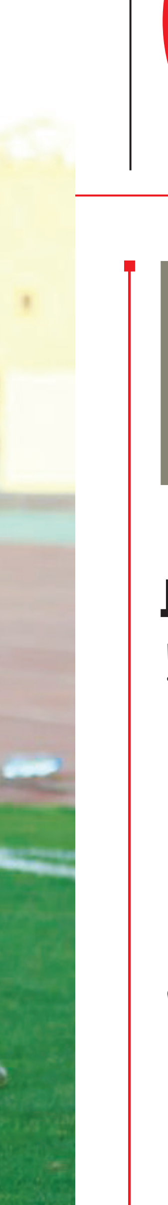
مدريد يعاني هجوميًّا هذه كل المسألة، وبحاجة لرأس حربة ينهي الهجمة بشياكة/ لباقة كما يفعل الدون، يقرأ أفكار زيدان الإبداعية ويحولها لأهداف لا تصد ولا ترد، صاروخ ماديرا يحول المصائب لنعم، والشؤم لحفلة أهداف على طريقته. أي كيمياء افتقدها الجانبان، مدريد "الروح الهجومية" الشريرة التي لا تبقي ولا تذر، ورونالدو الجو الباعث على الإبداع والجنون.

زيدان لم يوفق في اختيار بديل للدون، حتى البلجيكي هازارد "المنحوس"، كومة إصابات تسير على الأرض، منذ قدومه من البلوز للأبيض ولعنة الإصابات مستمرة.

"لا يمكنك أن تكون الأفضل دائمًا..."! قالها خوسيه كماتشو لاعب/ مدرب مدريد السابق عن زيدان وسبق وتعايش مع الوضع.. بالسنتياجو برنابيو قوم يطالبونك بالأهداف دائمًا والفوز أبدًا لا يكلون ولا يملون.. مدريد يمارس مع برشلونة لعبة "القط والفأر" بين المتصدر والوصيف وسباق النقاط على أشده بشكل يلهب الكلاسيكو الجديد بالليجا.. كيكي العنصر الجديد كيكي الجاسوس الذي استرق ما استطاع من لمحات مدريدية بالأبطال أمام السيتي مستعينًا بخبرات جوارديولا السابقة، هم يبحثون عن طريقة لإسقاط الملكي وهو يبحث عن طرق لسد الثغرات وإكمال الصفوف وإصلاح ما أفسده الزمان، وعينه على معجزات الريدز الماسات "الإفريقية" صلاح وماني، صلاح بالذات أكثر ما يبتغيه زيدان من المهاجم الهداف، كلوب يدرك المحاولات الإسبانية لإفساد صلصة الباربيكيو الشهية التي صنعها مع الريدز وخطف الثنائي فالمال كل شيء، لكنه يؤمن حد الغلو بأن مالك لن يذهب لغيرك وصلاح ملك الريدز لإشعار آخر.. قديمًا ظنوا بأن الذكاء كل شيء بعالم الكرة، لكن "التذاكي" أهم تخطفها بدقيقتين أهم من سيطرة بلا طحن.

أخشى ما أخشاه على مدريد/ زيدان من جوارديولا/ السيتي فهما أصعب شوكتين يمكنهما الوقوف ببلعوم الملكي وزيزو ما لم يقلب الطاولة إيابًا بريمونتادا صادمة/ هادمة لملذات الفيلسوف والسماوي.. مهما كان لا أستطيع تخيل الأبطال دون الملكي فهو نكهة الأبطال التاريخية.





صورة التقطت أمس لعدد من لاعبي المنتخب المغربي يحملون علم بلادهم عقب الفوز على ليبيا بركلات الترجيح في ربع نهائي كأس العرب تحت 20 عامًا على ملعب نادي الرياض (المركز الإعلامي- الاتحاد العربي)

المغرب

# يعبر ليبيا بالترجيحية

## العبيدي والصغير يزوران شباك الجزائر.. وينقلان تونس إلى نصف النهائي

**تغطية: علي الحدادي وحسام النصر وحماد الدوسري**

تأهل منتخبا المغرب وتونس إلى نصف نهائي بطولة كأس العرب تحت 20 عامًا بعد أن تغلبا، أمس، على نظيريهما الليبي والجزائري على التوالي في المباراتين اللتين لعبتا في الرياض والخبر.

ففي المباراة الأولى التي جرت على ملعب نادي الرياض، تمكّن المنتخب المغربي من حسمها بركلات الترجيح، بعد انتهائها سلبًا، "8–9"، حيث عجز مهاجموه عن فك شفرات الدفاعات الليبية على الرغم من دكِّهم سابقًا شباك منافسيهم بـ 12 هدفًا في دور المجموعات، ما جعله أقوى خطوط الهجوم في البطولة إلى الآن.

وفي المباراة الثانية، التي استضافها ملعب الأمير سعود بن جلوي في الخبر، نجح المنتخب التونسي في اختراق شباك نظيره الجزائري بهدفين دون رد. وشهدت المباراة نديَّة كبيرة بين المنتخبين المتقاربين في الأداء.

وتقدم التوانسة مبكرًا بهدف حمل توقيع شهاب العبيدي بعد مرور 12 دقيقة من صافرة انطلاق المباراة، وعززوا تقدمهم بهدف ثان عبر يانيس الصغير في الدقيقة 59.

**ربع النهائي**

| | |
|---|---|
| المغرب vs ليبيا | 8.9 ركلات ترجيح |
| تونس vs الجزائر | 0.2 |
| مصر vs العراق | 0.1 |
| السنغال vs البحرين | 0.5 |

**نصف النهائي**

| |
|---|
| مصر vs السنغال |
| تونس vs المغرب |

# السنغال
## تكتسح البحرين بخماسية

اكتسح المنتخب السنغالي للشباب نظيره البحريني بخماسية نظيفة في المباراة التي لعبت، أمس، على ملعب نادي الرياض ضمن ربع نهائي كأس العرب تحت 20 عامًا، ليتأهل إلى نصف النهائي، ويقابل فيه المنتخب المصري الذي فاز على العراق بصعوبة 1ـ0.وسيطر السنغاليون على المباراة منذ بدايتها، حيث ظهر تفوقهم واضحًا، واستطاعوا إنهاء الشوط الأول بثلاثية بتوقيع سامبا ديالو "هدفين"، وموسى ندياي في الدقائق 7 و17 و22. وفي الشوط الثاني، تواصلت السيطرة السنغالية، وسجلوا هدفين آخرين عبر موسى ندياي في الدقيقتين 74 و81.

صورة التقطت أمس للاعب سنغالي يقود هجمة على مرمى المنتخب البحريني على ملعب نادي الرياض (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)

# القاضي:
## بطولة مفيدة

عبَّر عياد القاضي، مدرب المنتخب الليبي للشباب، عن سعادته بأداء لاعبيه على الرغم من الخسارة.

وقال القاضي في المؤتمر الصحافي عقب المباراة: "خسرنا بركلات الحظ بعد أن قدمنا مستوى مميزًا طوال الشوطين، وحصلنا على العديد من الفرص التي كانت كفيلة بخروجنا فائزين لو أننا استطعنا استثمارها".

وأوضح، أن فترة الإعداد للبطولة كانت قصيرة، لم تتجاوز 20 يومًا، ومع ذلك فرض اللاعبون أنفسهم في البطولة، لافتًا إلى أن البطولة كانت مفيدة لهم.

# مصر
## تخطف التأهل أمام العراق

خطف المنتخب المصري للشباب ثالث بطاقات الدور نصف النهائي من بطولة كأس العرب للمنتخبات تحت 20 عامًا بتحقيقه، أمس، فوزًا مستحقًا على نظيره العراقي بهدف وحيد في اللقاء الذي جمعهما على ملعب الأمير سعود بن جلوي في الخبر. وبدأت المباراة بسيطرة مصرية واضحة بحثًا عن هدف السبق، لكنَّ أحمد الحمداني، حارس المنتخب العراقي، وقف سدًّا منيعًا لكل الفرص، وتصدى للكثير من الكرات الخطرة، حتى جاء الفرج للمنتخب المصري عبر تسديدة من محمود عبد المحسن في الدقيقة 77 معلنةً هدف الفوز،ليتأهلوا إلى نصف النهائي لمقابلة السنغال.



صورة التقطت أمس لاعبي المنتخب المصري يحتفلون مع عبد المحسن بهدف الفوز في شباك الحمداني الحارس العراقي تصوير: عيسى الدبيسي

# أرسوسو:
## لعبنا بحذر

بيَّن جواو أرسوسو، مدرب المنتخب المغربي للشباب، أن تأهلهم إلى الدور نصف النهائي، كان مستحقًا نظير المردود الكبير الذي قدموه في المباراة.وقال أرسوسو في المؤتمر الصحافي عقب المباراة: "كنت حريصًا على إنهاء المباراة في وقتها الأصلي، لكنَّ الاستعجال، وقلة الخبرة، أدَّيا إلى إضاعتنا الكثير من الفرص".

وقال المدرب: "تعاملنا مع المباراة بحذر، خاصةً أن المنتخب الليبي لعب بطريقة دفاعية".

أرسوسو

# تشجيع
## مميز

احتشدت أعداد كبيرة من أفراد الجاليات المغربية والليبية والتونسية والجزائرية والمصرية، أمس، في ملعبَي الأمير سعود بن جلوي في الخبر، ونادي الرياض في الرياض لمتابعة مباراتي الدور ربع النهائي في بطولة كأس العرب تحت 20 عامًا.

ومنح التشجيع المميز، المعروف عن الكرة في شمال إفريقيا، المباراتين نكهة حماسية، انعكست على أداء اللاعبين.

# جثير:
## واجهنا منتخبا قويا

ذكر قحطان جثير، مدرب المنتخب العراقي، أن لاعبيه واجهوا، أمس، منتخبًا قويا جدًّا. وقال المدرب في المؤتمر الصحافي عقب المباراة: "حاولنا الاعتماد على الهجمات المرتدة، والبحث عن هدف، أو الذهاب باللقاء إلى ركلات الترجيح".

من جانبه، عبَّر محمد ربيع، مدرب المنتخب المصري، عن سعادته بالتأهل إلى نصف النهائي، مشيرًا إلى أن الفوز كان مستحقًا نظير ما قدمه لاعبوه من مستوى مميز على الرغم من إضاعتهم الكثير من الفرص.

# جيبوتي..
## الأضعف

يعد المنتخب المغربي الوحيد الذي حقق الفوز في أربع مباريات منذ انطلاق البطولة، حيث فاز في مبارياته الثلاث في دور المجموعات، كما كسب أمس المواجهة الرابعة بالفوز على المنتخب الليبي في الدور ربع النهائي.

بينما فشلت منتخبات جيبوتي، وفلسطين، والسودان في تحقيق أي فوز، حيث خسرت جميع مبارياتها في دور المجموعات.

وكان أكبر فوز، سُجِّل في البطولة، من نصيب المنتخب البحريني بتجاوزه مدغشقر 5ـ4 في ثاني جولات المجموعة الثانية، وهي المباراة التي شهدت أيضًا أكبر عدد من الأهداف "9 ".

أما أضعف دفاع، فكان دفاع منتخب جيبوتي الذي استقبلت شباكه 12 هدفًا.

# الكنزاري:
## حسابات خاصة

أوضح ماهر الكنزاري، مدرب منتخب تونس للشباب، أنه تعمَّد منح لاعبي المنتخب الجزائري الحرية بعد تسجيل الهدف الأول في المباراة، التي جمعتهما أمس في الدور ربع النهائي لبطولة كأس العرب تحت 20 عامًا، من أجل الحفاظ على النتيجة.

وقال الكنزاري في المؤتمر الصحافي عقب نهاية المباراة بفوز منتخبه بهدفين نظيفين: "اشترطت على اللاعبين الضغط على الخصم، وتعمَّدت أيضًا منح لاعبي الجزائر الحرية بعد التقدم".

وأضاف "مباريات الأدوار الإقصائية تعتمد على حسابات معينة، وهذا ما دعانا إلى الحفاظ على الهدف المبكر الذي سجلناه".

الكنزاري

# مرسلي:
## استحواذ سلبي

أكد العربي مرسلي، مدرب منتخب الجزائر للشباب، أن بعض الأخطاء كلفتهم خسارة مباراة تونس، أمس، على الرغم من أن لاعبيه قدموا مباراة جيد أمام منتخب قوي بدنيًّا.

وقال العربي في المؤتمر الصحافي عقب خسارة المباراة بهدفين نظيفين: "أخطاء اللاعبين لعبت دورًا كبيرًا في الخسارة والخروج من البطولة على الرغم من استحواذهم على مجريات اللقاء أمام منتخب قوي من الناحية البدنية".

وأضاف "البطولة جاءت في وقت مناسب، إذ إننا نستعد لنهائيات كأس إفريقيا. خضنا أربع مباريات قوية للغاية، وأتمنى أن تستمر مثل هذه البطولات مستقبلًا".

مرسلي

www.arriyadiyah.com
الرياضية
الجمعة 04 رجب 1441هـ
28.02.2020 العدد 11839

# الحانوتي..
# بطل طويق الأول

## الفوز
### مستمر

"قلت قبل النزال إنني سأدمر وايت، وأنزع اللقب منه، وقال كثيرون إنني أبالغ. الآن الكل يعرف أنني قادم بقوة، ولن أتوقف أبدًا عن الفوز".
**بيل جولدبيرج**
**بطل يونيفيرسال**

## الدافع
### الكبير

"الفوز دائمًا أمر جيد، لكنَّ الفوز في بلدي وبين جمهوري أمر مختلف. الجمهور منحني دافعًا كبيرًا لتقديم نزال كبير أمام خصم قوي وبطل سابق للعالم".
**منصور الشهيل**
**المصارع السعودي**

## نزال
### سهل

"نزال سهل، لم يكن ذا نيو داي خصمًا يستحق العناء. أنا المصارع الأفضل في العالم، وموريسون يكملني بشكل مثالي".
**ذا ميز**
**بطل العالم للفرق**

## أجواء
### مميزة

"النزالات في مثل هذه الأجواء تجعل المصارعين يقدمون أفضل ما لديهم. الجمهور هنا متعطش للمصارعة. على الرغم من الخسارة إلا أنني سعيدٌ بالوجود هنا مجددًا"
**آر تروث**
**المصارع الأمريكي**

صورة التقطت أمس للحانوتي "أندر تيكر" بعد إطاحته ستايلر في ختام نزال جونتليت ضمن عرض "سوبر شو داون السعودية" على مسرح محمد عبده في بوليفادر الرياض منتزعًا اللقب الأول لبطولة طويق السعودية (المركز الإعلامي ـ wwe)

**تغطية: خالد الشايع**

عاد "الحانوتي"، أو "أندر تيكر"، أسطورة المصارعة الحرة، من بعيد، وحقق مفاجأة من العيار الثقيل بهزيمته أمس أي جي ستايلر في ختام نزال جونتليت ضمن عرض "سوبر شو داون السعودية" على مسرح محمد عبده في بوليفادر الرياض، منتزعًا اللقب الأول لبطولة طويق السعودية.

وكان ستايلز أقصى في وقت سابق أر تروث، الذي أقصى بدوره بوبي لاشليو، وإيريك روان على التوالي.

وحلَّ أندرتيكر بديلًا لراي ميستيريو، الذي تغيَّب عن المباراة لعدم جاهزيته، وكان ظهوره مفاجأة للجميع حيث لم يكن مدرجا في برنامج النزالات. ورغم فارق السن الكبير بين الاثنين، وغياب أندرتيكر عن الحلبات لأكثر من سبعة أشهر. لكنه لم يستغرق وقتًا طويلا للتغلب على ستايلز بعد تنفيذ ضربته القاضية الشهيرة ضده، ثم العد عليه ليفوز ببطولة طويق الأولى من نوعها.

ولم تتوقف المفاجآت عند هذا الحد أمس، إذ نجح فريق ذا ميز وجون موريسون في قلب الموازين، وانتزاع لقب "سماكداون" للفرق بعد فوزه الصريح على فريق ذا نيو داي بالتثبيت.

وفي بقية النزالات، حافظ فريق سيث رولينز وميرفي على لقب "رو" للفرق بفوزه على فريق ذا ستريت بروفيتس، فيما كرَّر أنخل جارزا فوزه على هومبيرتو كاريلو.





## الكلب
### يتفوق

حسم رومان رينز نزاله مع كينج كوربن في "سوبر شو داون السعودية" داخل قفص حديدي. وقدَّم المصارعان اللدودان نزالًا عنيفًا استمر 20 دقيقة تبادلا فيها كل أنواع الركلات واللكمات قبل أن يحسمها رينز الملقَّب بـ "الكلب الكبير" بقبضة سوبرمان.. وفي الصورة التي التقطت أمس رينز يسدد لكمات إلى كوربن أثناء نزالهما (المركز الإعلامي ـ wwe)



## بايلي
### تتوعد

نجحت باميلا روز الشهيرة بـ "بايلي" بطلة سيدات "سماكداون" في الحفاظ على لقبها بفوزها على ترينتي فاتو الملقَّبة بـ "ناعومي" في أول لقاء على اللقب ضمن "سوبر شو داون السعودية". وحققت بايلي حضورًا قويًّا قبل مواجهة كاميلا في عرض "سماكداون" الثلاثاء المقبل.. وفي الصورة التي التقطت أمس تظهر باميلا تحمل حزام البطولة عقب النزال (المركز الإعلامي ـ wwe)



## مقاتل
### مخضرم

برهن الأسطورة بيل جولدبيرج على أنه ما زال قادرًا على القتال على الرغم من بلوغه 53 عامًا بانتزاعه لقب الـ "يونيفرسال" من براي وايت الذي يصغره بـ 15 عامًا في عرض "سوبر شو داون السعودية". وسيطر جولدبيرج على النزال على الرغم من قوة خصمه.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر جولدبيرج يعتلي حبال الحلبة حاملًا حزام البطولة (المركز الإعلامي ـ wwe)

## منصور
### يكسر غرور زيجلر



صورة التقطت أمس لمنصور يطيح بزيجلر أثناء نزالهما الذي فاز فيه المصارع السعودي بالتثبيت (المركز الإعلامي ـ wwe)

واصل منصور الشهيل، المصارع السعودي، سلسلة انتصاراته في الحلبات السعودية بفوزه أمس في عرض "سوبر شو داون السعودية" على دولف زيجلر، متحديه الأمريكي، على الرغم من فارق الخبرة الكبيرة بين المصارع الشاب، وبطل العالم والقارات السابق.

ونجح منصور في استغلال غرور خصمه، وعدم تركيزه بتطبيق حركة إنزال سريع على الرأس، وتثبيته لمدة ثلاث ثوان، كانت كافية لأن يفوز بالنزال وسط تشجيع كبير من الجماهير التي اكتظت بها الحلبة.

## الاثنين..
### رد الاعتبار

سيعود مصارعو wwe مجددًا إلى الحلبات في الولايات المتحدة الأمريكية، الاثنين المقبل، لخوض نزالات رد الاعتبار على خساراتهم في "سوبر شو داون السعودية"، التي انتهت أمس بعروض قوية وسط حضور كبير من الجماهير. حيث سيواجه بيل جولدبيرج خصمه براي وايت الساعي إلى الثأر من خسارته لقب الـ "يونيفرسال"، فيما سيقف آي جي ستايلز أمام آر تروث. أما فريق "ذا نيو داي"، فسيحاول استعادة اللقب الذي خسره أمام فريق "ذا ميز وجون موريسون". في حين، ستكون نزالات "سماكداون" أقل سخونة، ففوز بايلي، وفريق سيث رولينز، وحفاظهما على اللقب، يعني طي صفحة منافسي الرياض.

## البوليفارد..
### العشاء الأخير

غادر عدد من مصارعي wwe الرياض، أمس، على دفعتين عائدين إلى الولايات المتحدة الأمريكية لمواصلة التحديات المجدولة في برنامج المنظمة بعد مشاركتهم في نزال "سوبر شو داون السعودية". وتوجَّهت الدفعة الأولى مباشرةً بعد العرض إلى ميامي لخوض عرض "رو"، فيما توجهت الدفعة الثانية إلى نيوهامشير لخوض عرض "سماكداون" المباشر.

وكان المصارعون تناولوا العشاء الأخير في مطاعم البوليفارد قبل التوجه إلى الحلبة لخوض نزالاتهم.

## ليسنر
### يوجه رسالة إلى ماكنتاير



صورة التقطت أمس لبروك ليسنر أثناء نزاله ضد ريكوشيه في عرض سوبر شو داون السعودية (المركز الإعلامي ـ wwe)

وجَّه "الوحش" بروك ليسنر، بطل العالم في wwe، رسالة قوية إلى درو ماكنتاير خصمه في "راسلمينيا" المقبل والفائز بنزال "رويال رامبل" الأخير، بعد أن قضى على ريكوشيه، متحديه، أمس في عرض "سوبر شو داون السعودية".

ولم يحتج "الوحش" سوى إلى دقيقتين ليقضي على متحديه، ويحافظ على لقبه، فما إن دق الحكم الجرس حتى هجم لينسر على خصمه بعنف منهيًا المباراة بسرعة، ومؤكدًا جاهزيته التامة للمواجهة المرتقبة أمام ماكنتاير في إبريل المقبل.




## كورونا يصطاد لاعبا إيطاليا

**روما . الألمانية**

سجلت إيطاليا إصابة أول لاعب كرة قدم بفيروس كورونا المستجد، الأمر الذي أدى إلى تأجيل اتحاد اللعبة بعض المباريات. وبحسب صحيفة "لا نازينو" يبلغ اللاعب الذي أصيب بالفيروس 22 عاماً، ويلعب في صفوف نادي "بيانيسي" أحد فرق دوري الدرجة الثالثة، وأضافت الصحيفة أن حرارة اللاعب ارتفعت بعد مباراة فريقه أمام "يوفنتوس بي"، وتم الحجر عليه في مشفى للأمراض المعدية.





# صلاح
# البديل الأرخص
## ريال مدريد يحتاط بالمصري حال تعثر صفقة مبابي

**مسيرة صلاح الموسم الجاري**

| المباريات | الأهداف | تمريرات حاسمة |
|---|---|---|
| 24 | 15 | 6 |

القيمة 150 مليون دولار
نهاية العقد 2023

**الرياض . الرياضية**

دخل المصري محمد صلاح مهاجم ليفربول الإنجليزي اهتمامات نادي ريال مدريد تحسباً لفشل صفقة الفرنسي مبابي لاعب باريس سان جيرمان.

وكشفت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية عن وجود مفاوضات بين مسؤولي نادي ريال مدريد ووكيل صلاح، من أجل انتقال اللاعب النادي الملكي مقابل 150 مليون دولار أمريكي.

وأوضحت الصحيفة أن خطة ريال مدريد لكسب خدمات صلاح تعتمد على بيع الويلزي جاريث بيل من أجل تمويل الصفقة.

وأشارت إلى أن الخطر الذي يهدد ريال مدريد بالخروج من الموسم خالي الوفاض والشح الهجومي يجعلان الإدارة تتحرك مبكراً نحو صلاح.

أما صحيفة "إل ديسمارك" الإسبانية فقد أكدت أن ريال مدريد بات ينظر إلى محمد صلاح كخيار أرخص في الفترة المقبلة، بدلاً من صفقة الفرنسي كيليان مبابي، الذي يبقى على حد تعبير الصحيفة خيار زيدان الأول.

وأشارت الصحيفة إلى أن مبابي سيكلف خزائن النادي 250 مليون جنيه إسترليني، ولذلك فإن ريال مدريد يضع محمد صلاح بديلاً في حال فشله في ضم الفرنسي بوصفه خيار زيدان الأول.

وينتهي عقد صلاح الذي سجل 15 هدفاً مع ليفربول في عام 2023..

## إقالة فياديرو

**الرباط . رويترز**

قرر المغرب التطواني، المنافس في دوري المحترفين المغربي لكرة القدم، أمس، إقالة الإسباني أنخيل فياديرو مدرب الفريق.

وقال النادي في بيان "الانفصال عن المدرب الإسباني هو الحل الأفضل في الوقت الراهن بسبب النتائج السلبية الأخيرة والتي لا تتماشى مع طموحات الإدارة".

وتراجع المغرب التطواني إلى المركز الثامن في ترتيب الدوري برصيد 22 نقطة ولم يتذوق طعم الانتصار في آخر سبع مباريات.

## براءة مانييني

**روما . الفرنسية**

ألغت محكمة التحكيم الرياضي "تاس" قرار الإيقاف لأربعة أعوام بحق الإيطالي فيليبو مانييني بطل العالم السابق لسباحة سباق 100 م حرة والمعتزل حاليا.

وأرجعت المحكمة قرارها إلى عدم وجود أدلة كافية بالاستنتاج بأن فيليبو مانييني خرق القوانين العالمية لمكافحة المنشطات.

وكان الاتحاد الإيطالي للسباحة أوقف مانييني لأربعة أعوام لاستعمال أو محاولة استعمال مواد منشطة، قبل أن يضطر إلى الاعتزال.

## الزمالك يستضيف الترجي

**القاهرة . الألمانية**

يبحث الترجي التونسي عن الثأر لخسارته لقب الكأس السوبر أمام الزمالك المصري، عندما يتواجهان اليوم على ملعب القاهرة الدولي في ذهاب الدور ربع النهائي لدوري أبطال إفريقيا.

وفي المنافسة ذاتها يحل مازيمبي الكونغولي ضيفاً على الرجاء البيضاوي المغربي، في حين يأمل الوداد البيضاوي في تصحيح مساره مع الإسباني خوان كارلوس جاريدو مدربه الجديد عندما يواجه النجم الساحلي التونسي فريقه السابق.



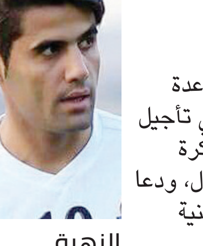
صورة التقطت أمس للإنجليزي ديفيد بيكهام مالك نادي ميامي وخورخي ماس شريكه في النادي، يتوسطهما وون جاربر مفوض دورة كرة القدم، وذلك خلال مراسم إطلاق منافسات الدوري 25 لكرة القدم (الفرنسية)

## الدوري العراقي دون جمهور

**بغداد . الفرنسية**

قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم إجراء مباريات بطولة الدوري المحلي من دون جمهور تجنباً لتفادي خطر تفشي فيروس كورونا المستجد. وذكر أحمد عباس المكلف من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" بإدارة مهام الاتحاد العراقي المستقبل أن القرار سيطبق فوراً.

وأثّر فيروس كورونا سلباً على أحداث رياضية عدة حول العالم ولاسيما في قارتي آسيا وتسبب في تأجيل دوريات ومباريات. يذكر أن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أرجأ مباريات ضمن مسابقة دوري الأبطال، ودعا إلى اجتماعات طارئة مع ممثلين للاتحادات الوطنية والأندية بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد.



الزهرة

## باخ: أولمبياد طوكيو في الموعد

**برلين - الألمانية**

أوضح توماس باخ، رئيس اللجنة الأولمبية الدولية، التزام لجنته بإجراء دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو العاصمة اليابانية، في موعدها المقرر هذا الصيف، وذلك رغم المخاوف من تفشي فيروس كورونا الجديد. وأكد باخ التزام اللجنة الأولمبية التزاماً كاملاً بتنظيم أولمبياد ناجح ينطلق في 24 يوليو، في طوكيو، وذلك على الرغم من إعلان اليابان وفاة ثامن حالة، ليصل عدد إجمالي الإصابات إلى أكثر من 900، وإغلاق الجامعات والمدارس. من جهته، أبان ريتشارد باوند، عضو اللجنة الأولمبية، أنه سيتفهم أي قرار بإلغاء الألعاب الأولمبية، وذلك بعد انتشار فيروس كورونا في جميع أنحاء العالم.



### مفقودات.. مفقودات

تقدم لمكتب الأحوال المدنية بالرياض 1 المواطن ـ ماجد قاسم ابراهيم البيشي رقم السجل المدني لصاحب العلاقة 1084000999 طالباً التعديل في اسمه الاسم في السجل قبل التعديل ـ ماجد قاسم ابراهيم البيشي الاسم في السجل بعد التعديل ـ ماجد قاسم ابراهيم هملان فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضة خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن/ ـ ثامر محمد زارع البشري عن فقدان بطاقة عمل رقم 1004 صادرة من أمانة محافظة جدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن/ ـ جبار علي فيض احمد عن فقدان لوحة سيارة نيسان صني موديل 2003م رقم اللوحة (أ ص أ 3906) يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تعلن/ إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ سامر عمر الفاعل طالباً الحصول على شهادات ميلاد بدل فاقد لابنائه ـ حمزه رقم الشهادة 3903 تاريخ الشهادة 10_2_1438هـ – دلال رقم الشهادة 5495 تاريخ الشهادة 29_2_1435هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

تقدم لمستشفى الدكتور سليمان فقيه المدعو ـ حسان حامد حميد الجهني سعودي الجنسية سجل مدني رقم 1020078257 طالباً استخراج تبليغ ولادة بدل فاقد لابنه ـ كنان المولود في مستشفى الدكتور سليمان بتاريخ 3_7_1441هـ عليه نأمل على من يجده تسليمه للإدارة خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر.

تعلن/ إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ سعيد سكندر سيد طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لـ ـ جنيد سعيد سكندر سيد رقم الشهادة 2161 تاريخ الشهادة 16_10_1417هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

يعلن/ ـ ميان لقمان حكيم كالو ميان افغاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 485208 OA صادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الأفغانية بجدة أو ج: 0545338214 مشكوراً.

يعلن/ ـ ايهاب نادر علي موسى فلسطيني الجنسية عن فقدان شهادة ميلاد ابنه ـ عبدالرحمن رقم الشهادة 6137ـجـح تاريخ الشهادة 15_11_1414هـ صادرة من مـ اليمامة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن/ ـ ايهاب نادر علي موسى فلسطيني الجنسية عن فقدان شهادة ميلاد مؤقته لابنته ـ جود رقم الشهادة 10588 تاريخ تسجيلها 22_11_1428هـ صادرة من حائل يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن/ ـ معاذ محمد سيف جيبوتي الجنسية عن فقدان شهادة ميلاد ابنته ـ ماريه رقم الشهادة 9550 تاريخها 16_4_1434هـ صادرة من الرياض وكذلك فقدان شهادة ميلاد ابنه ـ سعد رقم الشهادة 9549 تاريخها 16_4_1434هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما مشكوراً.

تقدمت لمكتب الأحوال المدنية بالرياض 9 الاسم ـ فاطم بنت محمد بن محمد جابر حنتول السجل المدني 1093714754 رقم الحفظ 255501 التاريخ 23_5_1438هـ المصدر الرياض 2 بطلب تغيير الاسم الأول من (فاطم) إلى (فاطمة) ليصبح الاسم بعد التغيير ـ فاطمة بنت محمد بن محمد جابر حنتول فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بذلك خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن/ ـ MOHAMMAD FARUK GAZI MD HARUN GAZI بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0733638 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ محمد ساجد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم K2957029 صادر من لكنو في 27_4_2012م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

الرياضية
الجمعة 04 رجب 1441هـ 28.02.2020 العدد 11839




## وزارة السياحة تخطط على 10%

**الرياض. الرياضية**

أعلنت وزارة السياحة 6 أهداف رئيسة، بعد تحولها الثلاثاء الماضي من هيئة إلى وزارة بأمر ملكي، بينها توفير مليون فرصة عمل في القطاع.

وكشفت الوزارة، أمس الأول، عن استهدافها رفع مساهمة القطاع في الناتج المحلي من 3 إلى 10 في المئة، وتهيئة بيئة استثمارية جاذبة، مع تأهيل الكوادر البشرية.

وتخطط الوزارة الجديدة لتطوير الوجهات والمواقع السياحية، وتقديم باقات متنوعة من الخدمات والعروض.

# كوبانيي..
## قرية اصطناعية عائمة




صورة التقطت من الأعلى لقرية كوبانيي الصغيرة تظهر الأكواخ المستندة إلى ركائز في الماء بجوار جبل صخري

**تقرير: مازن العسرج**

تلمع المآذن الذهبية الخمسة للمسجد الوحيد في قرية كوبانيي التايلاندية العائمة بمجرد اقتراب القوارب منها.

وخلال رحلة أخيرة، رصدت "الرياضية" النشاط السياحي في القرية الصغيرة الواقعة جنوبي البلاد، والمشيّدة على ركائز وهياكل خشبية وخرسانية، ما يحيلها إلى جزيرة اصطناعية، يلاصقها جبل حجري عملاق.

يقبل السياح الأجانب على كوبانيي لزيارة معالمها المحدودة، وهي مسجد بني على الطراز الشرق آسيوي، ومدرسة، و3 ملاعب لكرة القدم، يطفو أحدها على الماء بنسبة 100 في المئة.

وأوضحت لـ "الرياضية" بيلا مرشدة الرحلة التي انطلقت بقارب من شاطئ جزيرة بوكيت وضمت 20 شخصًا "لاستخدام الملعب العائم، ينبغي دفع رسوم رمزية".

ولفتت إلى استقطاب الأسواق التقليدية للقرية السياح، لاقتناء الملابس والتحف والهدايا التذكارية.

وطبقًا لحديثها، يبلغ عدد السكان نحو 2000، كلهم من المسلمين، الذين يعتمدون على عوائد الصيد، ثم السياحة.

وفي نهاية القرن الـ 18، شيد أجدادهم، الصيادون من عرقيّة الملايو، النواة الأولى للقرية، وسموها بلغتهم بولاو بانجي.

ولوقوعها فوق هياكل، لا تستقبل القرية السيارات.

ويُسمى مسجدها "فنجي دار السلام".

وقال لـ "الرياضية" إمامه "بنيناه، بسعة 200 مصلّ، بتمويل الأهالي، ويحرص المسلمون على الصلاة فيه عند زيارتنا".

وحاليًا، تقع كوبانيي محطةً خامسةً في مسار سياحي يومي، على متن قوارب كبيرة تنطلق في الساعة 9 صباحًا من بوكيت، وتشمل 5 محطات، ثانيها جزيرة كو تابو المسماة أيضًا "جزيرة جيمس بوند"، لظهورها في أحد أجزاء سلسلة أفلام الجاسوسية الشهيرة "جيمس بوند".

وسعر الرحلة، التي تنتهي في الـ 6 مساءً، 2500 بات تايلاندي "نحو 300 ريال سعودي"، تشمل الوجبات وجولة بحرية فوق عوامات بلاستيكية.



صور التقطت لقرية كوبانيي من مواقع مختلفة في المياه المحيطة.. وتبدو الأكواخ وملعب كرة قدم عائم

(صور خاصة بالرياضية) و(أرشيفية)

## قصر قديم..
### نواة فندق نيلي

حكاية فندق

**الرياض – الرياضية**

يتوسط قصر عريق، بُني في القرن الميلادي الـ 19، مبنيين شاهقين جديدين، في إطلالة علىَ نهر النيل وسط القاهرة، العاصمة المصرية. تشكل المباني الثلاثة فندق ماريوت القاهرة، المنتمي إلى فئة الـ 5 نجوم والواقع على أطراف حي الزمالك الفخم. ويعود بناء القصر إلى عام 1869، حين خصصه الخديوي إسماعيل حاكم مصر آنذاك مسكنا لضيوفه، حسبما ذكرت صحيفة "أخبار اليوم" المصرية في تقرير سابق عن الفنادق القديمة.

ومنذ بنائه، تغيرت ملكية القصر واستخدامه عدة مرات، قبل أن تتسلمه شركة ماريوت العالمية للفنادق بداية سبعينيات القرن الماضي.



صورة التقطت داخل فندق ماريوت القاهرة المطل على النيل.. ويظهر على اليسار القصر القديم (أرشيفية)

**ماريوت القاهرة**

| الموقع | الأسعار | |
|---|---|---|
| شارع سراي الجزيرة الزمالك | تبدأ من 149 دولارًا أمريكيًا لليلة الواحدة | |
| | المباني الرئيسة: 3 | الفئة: 5 نجوم |

## العقيل: قطعت سفري

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات. في هذا الحوار نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع أحمد العقيل، رئيس نادي الشباب السابق.



### 01
**أول رحلة دولية في حياتك، أين كانت الوجهة وبرفقة من؟ وماذا تتذكر عنها؟**

نظرًا لارتباطات الوالد العملية، كنا نقضي غالبية فصل الصيف في مصر. وما شد انتباهي في الصغر اختلاف طرق العيش بين الرياض والقاهرة.

### 02
**بعض الناس يعشق السفر إلى درجة الإدمان، ما السبب؟**

وجهة نظري أن كل شيء يزيد عن حده ينقلب إلى ضده. وفي هذه الحالة، قد يوقع صاحبه في فخ الاستدانة.

### 03
**حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة، من تختار لمرافقتك؟**

سابقاً، كنت أفضل السفر مع بدر الحميد أو نايف العنزي. وبعد انشغالهما، أصبحت أفضّل السفر وحيدًا.

### 04
**مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها مرة أخرى. ولماذا؟**

لن أعود إلى دكا عاصمة بنجلاديش، إلا لحاجة أو عمل.

### 05
**رحلة سفر حزينة وكئيبة، ماذا حدث لك فيها؟**

تلقيت أثناء إحدى الرحلات نبأ وفاة خالد أخي رحمه الله، فقطعت سفري وعدت إلى الرياض.

### 06
**أهم ما تحمله في حقيبة سفرك، وأهم ما تعود به من رحلة سياحية؟**

أهم ما أحمله الآيباد لاحتوائه على نسخة إلكترونية من المصحف، والكتب، ومواد الترفيه. وأهم ما أعود به التذكارات والهدايا.

### 07
**رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء، ما الفرق؟**

لا يوجد فرق كبير.

### 08
**المسافرون في صالات السفر، بماذا تنصحهم؟**

أنصح المسافرين بالسير على الأقدام قدر المستطاع بعد إتمام إجراءات السفر.

## أرض
### الدمى والخوف

مدن غريبة

**الرياض – الرياضية**

تحمل جزيرةٌ، تقع جنوب مكسيكو سيتي عاصمة المكسيك، اسم جزيرة الدمى، أو "إيسلا دي لا مونيكاس" بالإسبانية، لتدلّي دمى من أغصان أشجارها، علّقها شخص توفي قبل 19 عامًا. تخلو الجزيرة، التي يمكن الوصول إليها عبر القوارب، من السكان. ووصفتها مصورة محترفة زارتها في 2015 بأكثر مكان مرعب عاينته في حياتها، موضحةً أن الدمى لا تزال تتدلى من أشجارها. وكان دون جوليان، المالك السابق للجزيرة، زارها منتصف القرن الماضي، وتملّكه الخوف فيها، فهجر أهله وعاد إليها ليعيش فيها حتى وفاته عام 2001. ويُنسَب إليه شراء وجمع الدمى، بما في ذلك الممزقة، وتعليقها على الأشجار، لطرد ما يعتقد أنها أرواح شريرة.



صورة التقطت لدمى بعضها ممزق تتدلى من شجرة في الجزيرة المكسيكية (أرشيفية)

**جزيرة الدمى**

| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
|---|---|---|---|---|
| جنوب مكسيكو سيتي | تقع في قنوات بلدية سوتشيميليكو | تخلو من السكان | سكنها رجل مكسيكي يدعى دون جوليان | تتدلى الدمى من أشجارها |

# إرصاد وتطريز!

بلكونة




فهد عافت
@fahadaafet1


**-"بلكونة" الجمعة، تُطل على كتاب، ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة الصغيرة، وعلامات تعجّب، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرة!، ويا للغرور إذ أزعم بأهميتها!.**

كتابنا اليوم: "كلام الله : الجانب الشفاهي من الظاهرة القرآنية" للدكتور محمد كريم الكوّاز. دار الساقي:

-التغنّي بالقرآن:

..، وكان الرسول ـ صلى الله عليه وسلّم ـ يقول: "من لم يتغنَّ بالقرآن فليس منّا"،...، وكان يقرأ أحيانًا، وهو على ناقته، قراءةً ليّنة، وهو يُرجّع. وكان القرآن ملائمًا لأن يُتَغَنّى به، إذ كَثُرَتْ فواصله "الكلمات في نهاية الآيات" المبيّنة على حروف المدّ واللّين، وحكمة تلك الكثرة التّمكّن من "التطريب" بذلك!.

– مراتب:

ينقل الزركشي أنّ للشيء في الوجود أربع مراتب: الأولى حقيقته في نفسه، والثانية مثاله في الذّهن، والثالثة اللفظ الدّال على المثال الذّهني والخارجي، والرابعة الكتابة الدّالة على اللفظ!.

-العقل الشفاهي:

تمثّل الحاجة إلى الكهانة مستوى آخر من العقل الشفاهي الأُمّي الذي كان عليه العرب الجاهليّون. فمع انعدام النظرة العلميّة الموضوعيّة، ينشأ التفكير الخرافيّ وينشط بتقديم حلول خياليّة لكل المشكلات الميتافيزيقيّة!.

-النسيان أولًا:

الأصل في الوجود هو النسيان، والطّارئ هو الحفظ!.

-الإرصاد والتطرين:

الإرصاد: وهو أن يعرف السّامع آخر الكلام بدلالة أوّله!،...، التطرين: وهوَ أن تكون في الكلام إشارة متكرِّرَة، يُستفاد منها في التّذكّر، وتكون في أوّل الكلام، وفي آخره!.

-الشفاهية لهجَة مخاصمة:

ذهب "أونج" إلى أن الشفاهية تضع المعرفة في سياق الصراع،...، المعرفة في ظل الشفاهية نزّاعة إلى المخاصَمَة!، بل تعتمد على المخاصَمَة في أسلوب حياتها، وفي أقوالها!،...، أمّا الجانب الآخر من التّهاجي "المخاصَمَة" في الثقافات الشفاهية، فهو المدح المفرط!.

-موطن اللغة:

..، كما أن الكلمة المنطوقة، بعبارة "أونج"، لها حضور وحياة، وسط كل العوالم الرائعة التي تتيحها الكتابة، وذلك لأن كل النصوص المكتوبة مضطرّة إلى الارتباط بعالَم الصوت، الموطن الطبيعي للّغة!.

-سوق الأسماء:

قيل لأبي الدّقيش الكلابي: لمَ تُسَمُّون أبناءكم بشَرّ الأسماء نحو: كلب وذئب، وَتُسَمُّون عبيدكم بأحسن الأسماء نحو: مرزوق ورباح؟! قال: إنّما نُسمّي أبناءنا لأعدائنا، وعبيدنا لأنفسنا!.

-علاج:

الطريقة الشفاهية تسمح للأجزاء غير المريحة من الماضي بأن تُنسى بسبب مقتضيات الحاضر المُستمر!.

-كلام العرب:

..، وقد قدّم الجاحظ صورة واضحة لمنحى كلامهم وتفكيرهم، فقال: وكل شيء للعرب فإنما هو بديهة وارتجال وكأنه إلهام!. وليست هناك مكابدة، ولا إجالة فكر، ولا استعانة..!.


www.arriyadiyah.com




الجمعة 04 رجب 1441هـ
28.02.2020 العدد 11839


# المسلم: الرائد يفكر في الآسيوية

| مشوار **الرائد** في الدوري | لعب | فاز | خسر | تعادل | النقاط | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 19 | 09 | 06 | 04 | 31 | 5 |

**جدة . عبد الغني عوض**

أوضح لـ "الرياضية" عبد العزيز المسلم، نائب رئيس نادي الرائد السابق، أن المستويات الكبيرة، التي يقدمها الرائد في الموسم الجاري، تعود، بعد توفيق الله، إلى فكر وتكتيك الألباني هاسي، مدرب الفريق. إضافة إلى اللاعبين الذين تعاقدت معهم إدارة النادي، وتوفيرها كافة أنواع الدعم، الذي لم يكن موجودًا بالقدر الكافي في الماضي.

وقال المسلم: "حصول الرائد على الدعم الكافي، ووجود إدارة محنّكة بقيادة فهد المطوع، والتعاقد مع مدرب شجاع بحجم هاسي، إضافة إلى تألق المحترفين الأجانب في صفوف الفريق، كل ذلك أوصلنا إلى هذه المحطة الممتازة حتى صار الرائد قادرًا على التأهل إلى دوري أبطال آسيا بعد العروض القوية التي قدمها". وأضاف "الرائد يحتاج إلى ثلاثة أمور حتى يواصل المنافسة على القمة، ويفوز بمقعد آسيوي، هي: إنصافه من قبل لجنة الحكام، وتوفير رأس حربة مميز، ومساندة أنصاره له".

## منافسات اليوم

**دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين**

| | | |
|---|---|---|
| ضمك | 16:10 | الحزم |
| العدالة | 18:20 | الفيصلي |
| الفيحاء | 20:10 | الرائد |

## الأساطير تتحدث

**"كرة القدم أعطتني كثيرًا، وحاولت في المقابل أن أرد الكثير للأشخاص الذين أظهروا حبهم البالغ لي يومًا بعد آخر"**

فرانشيسكو توتي
قائد روما السابق

## الرياضة في معلومة

**ألعاب القوى تعود إلى الكلمة اليونانية Athlos ومعناها "التسابق"، وتضم مجموعة من الألعاب الرياضية، تنقسم بشكل أساسي إلى العدو والرمي والقفز، ومنها: رمي المطرقة، ورمي القرص، ورمي الرمح، ورمي الجلة، والقفز بالزانة، والوثب الطويل، والوثب الثلاثي.**

# «الثقافة» تنظم جداريات الخط العربي

**الرياض . الرياضية**

تنظّم وزارة الثقافة فعالية "جداريات الخط العربي" في المنطقة المجاورة لحي الفوطة، وسط مدينة الرياض، غدًا، بمشاركة خطاطين ورسامين سعوديين ضمن "برنامج جودة الحياة" وفي إطار احتفاء الوزارة بـ "عام الخط العربي 2020".

ويتولى الفنانون خلال الفعالية تزيين المكان برسومات الجرافيتي المستوحاة من جماليات الخط العربي، من الـ 05:00 إلى الـ 11:00 ليلًا .

**جداريات الخط العربي**

الموقع

حديقة الفوطة في الرياض

| التاريخ | الوقت |
|---|---|
| 29.28 فبراير | 05:00 ـ 11:00 ليلًا |

الفنانون المشاركون:

01 نواف العبلان
02 عايض الدوسري
03 سنبل
04 حنتوش
05 نورة بن سعيدان

# 13 عرضا في أيام الشارقة

**الشارقة . رويترز**

تنطلق الدورة الـ 30 من "أيام الشارقة المسرحية"، غدًا، وتضم 13 عرضًا، تتوزع على ثلاثة أقسام، هي: المسابقة الرسمية، والعروض التي تجرى خارج المسابقة، والعروض المستضافة.

وأوضحت مهرة الكتبي، عضو اللجنة الإعلامية، أن العروض المسرحية،في قصر ثقافة الشارقة، ستبدأ بالعرض الجزائري "جي بي إس" الفائز بالجائزة لأفضل عرض متكامل في مهرجان المسرح العربي في العام الجاري.ويشمل برنامج الافتتاح تسليم سعود الدرمكي، وصالح زعل، جائزة الشارقة للإبداع المسرحي العربي في دورتها الـ 14.



تشارك أستراليا في مهرجان برلين السينمائي الدولي بفيلم بعنوان "ستيتليس" يحكي قصة أربعة غرباء في مركز احتجاز المهاجرين في الصحراء الأسترالية هم مضيفة طيران ولاجئ أفغاني يفر من الاضطهاد وأب أسترالي وشاب هارب من وظيفة بيروقراطية.. وفي الصورة التي التقطت أمس كيت بلانشيت الممثلة الأسترالية ومواطنتها إيفون ستراهوفسكي الممثلة أثناء حضورهما العرض الأول للفيلم في مهرجان في برلين (أسوشيتد برس)

## أين تذهب هذا المساء؟

**تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.**

بريدة
الرياض
جدة

**01 لغتنا إبداع وإمتاع**

التاريخ: 28 فبراير

الوقت: 07:00 م | 01:30 ص

**02 مخيم نثال الشتوي**

التاريخ: 13 ديسمبر | 10 مارس

الوقت: 02:00 م | 12:30 ص

**03 إيمي سكوير بيتزا**

التاريخ: 17 أكتوبر | 31 مارس

الوقت: 04:00 م | 04:00 ص

# نيللي تصور مسلسل «100 وش»

**القاهرة - السيد خطاب**

استأنفت نيللي كريم، الفنانة المصرية، أمس، تصوير مشاهدها في مسلسل "100 وش" في منطقة الزمالك في القاهرة، استعدادًا للمنافسة به في السباق الرمضاني الدرامي المقبل. وتجسّد نيللي دور "نصَّابة" في العمل الذي تدور أحداثه في إطار كوميدي شعبي، وتظهر فيه بشكل مختلف تمامًا عن أعمالها السابقة في الدراما التلفزيونية، كما تعود بالمسلسل الجديد إلى المنافسات الرمضانية بعد غيابها عن الموسم الدرامي الرمضاني الماضي، إذ كان آخر عمل قدمته "اختفاء" مع أحمد مدحت، المخرج.



نيللي

# إثراء يحدد موعد إغلاق «اقرأ»

**الرياض . الرياضية**

أعلن مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي "إثراء" بعد غد آخر موعد لإغلاق باب التسجيل في مسابقة "قارئ العام"، أحد مسارات البرنامج الوطني للقراءة "اقرأ".

ويهدف البرنامج إلى نشر ثقافة القراءة بين الشباب السعودي والعربي من خلال تقديم برامج ثقافية نوعية، كما تدعم المسابقة مسار المعرفة الذي يعد أحد المسارات الخمسة التي تستند إليها برامج المركز، وهي: الإبداع، والثقافة، والمعرفة، والفن، والمجتمع.

ودعا "إثراء" الراغبين في الاشتراك بمسابقة "قارئ العام" إلى التسجيل فيها عبر المنصة الإلكترونية الخاصة بالبرنامج في الموقع الرسمي للمركز.

# 8 أغنيات في ألبوم ساندي

**القاهرة - السيد خطاب**

احتفلت ساندي، المطربة المصرية، بإطلاق ألبومها الجديد "اتنين في واحدة" في منطقة المهندسين في القاهرة.

ويضم الألبوم ثماني أغنيات متنوعة، رومانسية ودرامية و"هاوس"، تعاونت فيها مع عدد كبير من الشعراء والملحنين والموزعين، منهم جمال الخولي، أسامة محرز، أحمد المالكي، سلمى رشيد، محمد أبو القاسم، محمد يحيى، هيثم نبيل، شريف إسماعيل، محمد خلف، علاء الراوي، أحمد برازيلي، هاني يعقوب، هاني ربيع، كريم عبد الوهاب، أحمد عبد السلام، وميدو منيب، المنتج، كذلك كتبت ساندي ولحّنت إحدى أغنياته "زي التمثال". ويبرز من بين أغنيات الألبوم الجديد: "طبع الشتا"، و"على خشبة المسرح"، و"ريموت حياتك"، و"كان عادي".



**ساندي**

الميلاد: 1986

الألبومات:

- كل ما أقرب 2006
- لسه صغيرة 2009
- قد التحدي 2010
- أحسن من كتير 2012
- حلوة جدًا 2014
- حب 2016